

Abortada a Reforma Constitucional

DOMACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Geral
J. B. MARTINS GUIMARAES
Diretor Superintendente
DANTON JOBIM
Diretor Redator-Chefe

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆
ANO XXV — N.º 7.437 RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 1952 PREÇO: UM CRUZEIRO



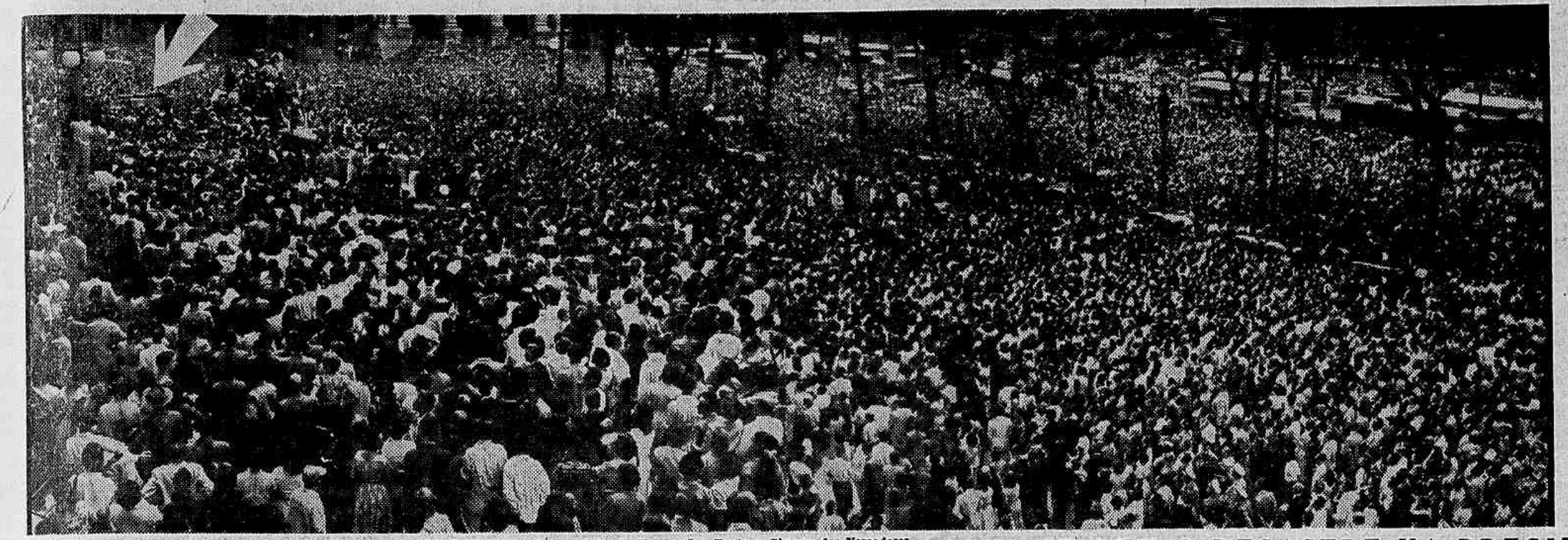
O TEMPO
Tempo: instável, com chuvas e nevoeiro.
Temperatura: em ligeiro declínio.
Ventos: de Sueste a Nordeste, frescos.
Máxima: 28,1.
Mínima: 20,5.

União Contra a 'Democracia Sindicalista'

Está destinada a abortar, como as anteriores, a atual tentativa de reformar a Constituição. Há uma perfeita unidade de pontos de vista entre a frente política e a frente militar no que concerne aos princípios de defesa do regime democrático e ambas consideram como manobra de provocação emendas visando a alterar o regime político estabelecido na Carta de 1946. Toda-se adiantar que a chave da situação está na unanimidade com que os dirigentes das Forças Armadas encaram a crise brasileira e na confiança depositada na vigilância das forças políticas democráticas.

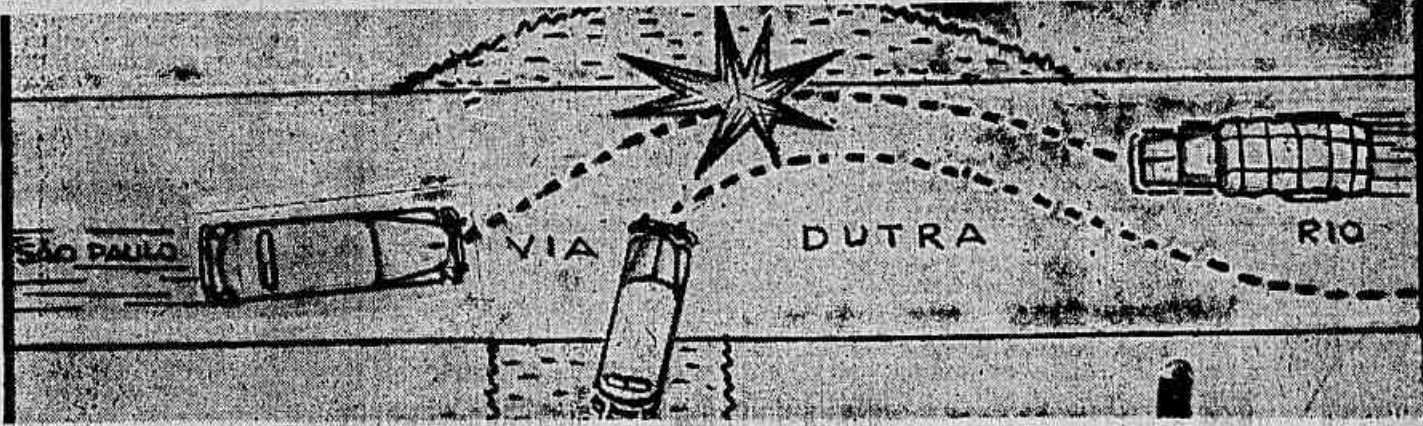
(Conclui na 2.ª página)

No Maracanã a Missa de Francisco Alves



A Rádio Nacional pretende realizar a missa de sétimo dia do "Rei da Voz" em pleno estádio do Maracanã. Tanto a Câmara dos Vereadores como a direção da Administração dos Estádios Municipais estão de pleno acordo com a iniciativa, que depende agora apenas do pronunciamento do cardeal Jaime Câmara. Só o maior estádio do mundo poderá conter toda a massa humana que certamente reproduzirá as cenas de inesquecível emoção que assinalaram ontem o longo cortejo que conduziu a pé os despojos do maior cantor popular brasileiro da câmara ardente na Câmara dos Vereadores ao Cemitério de São João Batista. No ché, um flagrante de Antônio Monteiro exclusivo para o DIÁRIO CARIOCA, mostrando a saída do féretro, na praça Marechal Floriano, que era, como se vê, um mar de povo. Assinalado por uma seta, o ataudão do "Rei da Voz". (Outras fotos na última página)

ASSIM SE DEU O DESASTRE NA PRESIDENTE DUTRA



O caminhão ia do Rio para Curitiba e o carro de Chico Alves vinha de São Paulo para o Rio. De repente, irrompe, de surpresa, de uma estrada subsidiária, o carro misterioso. O caminhão deu um golpe de direção para a esquerda, tentando fugir ao choque. Chico, que vinha em grande velocidade, tentou idêntica manobra, arremessando-se, como um projétil, de encontro ao caminhão já parado à margem da estrada, destruindo-se todo o lado esquerdo do Buick, onde o seresteiro vinha ao volante e projetando para fora seu jovem companheiro de viagem. Da violência do impacto, resultou a explosão e incêndio consequente.

Encomendaram a Francisco Campos Uma Constituição

Valadares Fêz em Nome de Vargas a Encomenda

Correu ontem a notícia de que o sr. Alberto Deodato ouvira do sr. Francisco Campos que o presidente da República lhe encomendara uma "constituição sindicalista". E na verdade encomendou. Apenas o caso não é de agora, mas de alguns tempos atrás.

A HISTÓRIA DA ENCOMENDA

A revelação do episódio se deu da seguinte maneira: assim que o sr. Getúlio Vargas pronunciou seu discurso em Porto Alegre sobre a democracia sindical, que alarmou justamente o país, o prof. Deodato ouviu numa roda de pessoas responsáveis que o sr. Francisco Campos estava envolvido no assunto. Encontrando-se com o ex-ministro da Justiça, o deputado mineiro o interpeleou.

— Esse negócio de sindicalismo é uma bobagem — disse-lhe de saída o sr. Francisco Campos.

E contou:

— Quando eu estava convalescente no Barreiro, há algum tempo atrás, o Benedito Valadares me procurou para pedir em nome do Getúlio uma "constituição sindicalista". Achei a idéia muito tola e fiz uma carta ao presidente. Não existe Constituição sindical.

O prof. Deodato fez outras perguntas, sobre o regime peronista, sobre o funcionamento do regime sindical na Rússia, etc. E o sr. Francisco Campos se limitou a dizer que não há qualquer coisa do que possam fazer.

41.º DIA
Completa-se hoje o 41.º dia de demora do processo de aumento dos vencimentos dos servidores públicos nas mãos do Presidente da República, depois de concluídos todos os estudos e exames da longa série que compôs a sua "via crucis" desde o fatídico 25 de janeiro (lá se vão 249 dias!) quando o Presidente, em solene discurso, prometeu e se comprometia a resolver as reivindicações do funcionalismo. Depois disso os homens de governo têm viajado bastante e, na sua ausência, o Brasil progride. Agora, coincide estarem de volta os governantes, reanunciando a expectativa em torno do que possam fazer.

(Conclui na 2.ª página)



Cena típica do cemitério durante o enterro de Chico Alves: apesar de todos os esforços para conter a multidão, houve invasão do campo santo e as sepulturas acabaram depredadas pela avalanche humana

O Povo do Rio Enterrou Chorando Francisco Alves

Quando o ataudão de Francisco Alves foi alçado à porta da Câmara Municipal, o povo, chorando, bateu palmas e acenou milhares de lenços brancos, como a derradeira homenagem e o último adeus ao seu cantor querido. Jamais se verificou, em qualquer tempo, no Brasil, igual manifestação popular de saudade.

Uma multidão calculada em cem mil pessoas acompanhou, a pé, do centro da cidade até o cemitério São João Batista, o corpo de "Chico Viola", que levou consigo, sobre seu caixão, o "seu companheiro inseparável" de 30 anos de serestas: o violão.

A GRANDE HOMENAGEM

Conduzido por uma carreta dos Bombeiros, o corpo de Francisco Alves foi chorado pela população até quando desceu à sepultura, às 14 horas e 53 minutos.

Das casas, mulheres, homens e crianças despetalavam flores, sobre o ataudão do seu cantor. Muita gente desmaiou. De fome e de saudade.

Desde cedo, na Praia do Flamengo, na Av. Rio Branco, em Botafogo, o povo aguardava o cortejo fúnebre. No cemitério, às 9 horas da manhã, já havia considerável multidão.

O MOTORISTA



João Valter Sebastiani guiava o caminhão fatídico que destruiu o Buick do "Rei da Voz"

A Morte de Chico Alves

Danton JOBIM

A alma dos povos se espelha mais fielmente nas grandes dores coletivas que nas alegrias. O que se viu ontem, no enterro de Chico Alves, foi uma explosão dos impulsos generosos que dormem no fundo do coração deste bom e irrequieto povo carioca.

Poderá parecer a um fusteiro espantoso esse espetáculo de centenas de milhares de pessoas acompanhando o esquife de um cantor, numa crise emocional sem paralelo na história da cidade.

Os funerais de Rio Branco e de Rui Barbosa não foram a apoteose que constituiu o enterro de Chico Alves.

A chegada dos pracinhas, um instante de alegria e vibração cívica na crônica do Rio, talvez tenha sido a única demonstração de simpatia popular levando a palma à de ontem.

Acentue-se, antes de mais nada, a absoluta espontaneidade da manifestação postuma. Embora se leve em conta a atmosfera psicológica criada pelo rádio, não se pode negar que os cariocas foram dizer o último adeus ao seu cantor predileto por um sentimento de gratidão, e gratidão tanto mais expressiva quanto tudo o que Chico proporcionou à cidade foi o enlevo de suas canções. Por uns momentos de ingênua poesia, o povo pagou, pois, a Chico, com a moeda de ouro das consagrações coletivas.



O imenso cortejo que desfilou ontem pelas ruas da cidade, rumo ao S. João Batista, foi interrompido mais de uma vez por cenas comoventes. A mais significativa de todas, sem dúvida, foi a das pequenas filhas dos lázaros, que Francisco Alves protegia. Não houve olhos enxutos ao depararem esse inesperado episódio, de uma triste doçura.

O enterro de Chico Alves foi a alma carioca rebentando em flôres de ternura. Abriam-se os últimos refolhos do coração do povo e despejaram-se, de jacto, sobre seu cantor os tesouros de amor que lá se oculta.

Quanta beleza nesse gesto gratuito, fervente de intenções delicadas!

As dramáticas circunstâncias em que ocorreu a morte do violão e a evocação pelo rádio de suas canções mais queridas catalizaram as emoções populares, mas não diminuíram a significação da dor da cidade, na manhã de ontem.

Haverá, talvez, quem observe que o povo deveria reservar as inéditas demonstrações a que se entregou para momentos mais grandiosos, ou seja, quando a pátria chora a morte de seus grandes homens que, pelos seus feitos cívicos, forçam as portas da história.

Mas nós admiramos os povos que sabem amar seus poetas e cantores, com o arrebatamento com que amam seus heróis.



Os destroços do Buick de Francisco Alves foram transportados também para esta capital, aqui chegando às últimas horas da noite de ontem. A reportagem fotográfica do DIÁRIO CARIOCA foi ao encontro do carro fatídico, ainda na rodovia Presidente Dutra, onde o carro fatídico veio trazido por um caminhão onde se lia a inscrição: "Ao velho Rei da Voz, Chico Viola, Saudade".

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erosim Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede - Rua 15 de Novembro, 324 - São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro - Av. Rio Branco, 173 - 10.º andar

Juntos os FAVORITOS DO PÚBLICO

JOHN WAYNE
SUSAN HAYWARD
DENNIS O'KEEFE

Romance das SETE MARES
(THE FIGHTING SEABEES)

Dirigido por **EDWARD LUDWIG**

INTELLIGENTE PARA CRIANÇAS ATE 10 ANOS
ALMOP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

HOJE
5.ª Feira - **SIGURU**
6.ª Feira - **BOTAFOGU**
AVENIDA MARACANÃ

Telegramas da U.P., A.F.P. e I.N.S.



NOS QUATRO GRANDES

Daladier é Favorável Aos Comunistas e Contrário à Política do Oeste Europeu

Quer a Retirada Das Tropas da Indochina e Impedir o Plano de Rearmamento Alemão

ORANGE, França, 29 (U.P.) — Edouard Daladier, que, como presidente do Conselho de Ministros da França, participou, fuz hoje, 14 anos, do "apaziguamento" de Hitler assinando o Pacto de Munique, exortou seu poderoso Partido Radical-Socialista a fazer com que a França abandone a guerra na Indochina, impeça o rearmamento da Alemanha Ocidental e provoque a realização de uma reunião dos "Quatro Grandes", com a participação de Moscou.

A FAVOR DOS COMUNISTAS

O veterano político direitista, cujo nome foi objeto de críticas e ataques de os partidos esquerdistas europeus, em virtude da assinatura do Pacto de Munique, colocou-se, com seu gesto de hoje, na ironia, atitude de apoiar os principais princípios da política exterior do partido comunista.

Os radicais-socialistas constituem o partido mais forte do governo de concentração de Antoine Pinay, e se decidirem seguir a recomendação de Daladier, poderão provocar a queda do Gabinete e a possível rejeição do Tratado do Exército Europeu, na reunião da Assembleia, este inverno.

Presidindo a Assembleia Regional do Partido, ontem, Daladier defendeu a política interna de Pinay, para salvar o franco, porém quanto à política exterior reclamou o abandono pelo país da guerra na Indochina, oposição ao rearmamento alemão e uma conferência das quatro grandes potências.

OUTRO CONTRA

Daladier opôs-se também à política francesa na África do Norte, embora em desconformidade com as propostas comunistas de abandonar o território e deixar os africanos governar-se sozinhos.

Pelo contrário, Daladier aproveitou a luta francesa para continuar mantendo o controle da economia norte-africana, acedendo-se em certo grau à satisfação das aspirações nacionalistas árabes.

Como razão fundamental para o abandono da luta na Indochina, declarou que a guerra no Extremo Oriente "requer grandes sacrifícios e acarreta consideráveis encargos financeiros para que tenhamos que abandonar o país depois que sua soberania ficar consolidada". "Além disso — continuou — compromete nossa presença no norte da África, onde a França ainda pode esperar obter algum benefício direto".

AGOURANDO A QUEDA DE PINAY

ORANGE, França, 29 (U.P.) — Edouard Daladier, líder do forte Partido Radical-Socialista Francês, o homem que, como primeiro ministro, assinou o Pacto de Munique, com Hitler, apelou para a França no sentido de que se retire da Indochina, se oponha ao rearmamento alemão e faça pressão no sentido de uma reunião dos quatro grandes, com a participação da União Soviética.

Essas recomendações foram feitas em conferência regional do seu partido, pela linha proposta por Daladier, a queda do governo se seguiu, e provavelmente, o repúdio ao Tratado do Exército Europeu, quando o mesmo foi submetido à Assembleia Nacional para ratificação.

CONTRA O OCIDENTE



Edouard Daladier

Rejeitada a Proposta Extremista

MORECAMBE, 29 (AFP) — O Congresso Trabalhista, em sua segunda sessão, esta tarde, rejeitou por 2.388.000 votos contra 1.150.000, uma moção extremista exigindo a desapropriação, sem indenizações de nenhuma espécie, das empresas nacionalizadas — transportes e usinas de aço — pelo governo Churchill.

VOTARAM CONTRA

A maioria dos delegados dos sindicatos votaram contra esta moção, pois o "Partido Trabalhista", segundo o sr. Harry Douglass, secretário do Sindicato dos Operários de Usinas de Aço, sempre se opôs ao confisco puro e simples.

O Congresso aprovou, por unanimidade, uma moção, aprovando:

1) a campanha contra a desnacionalização dos transportes e das usinas de aço efetuada pelo governo Churchill, campainha empreendida por todos os meios legais;

2) a renacionalização dessas indústrias, quando o Partido Trabalhista voltar ao poder "em condições que não permitam às empresas particulares auferir benefícios em detrimento da Nação".

MAIS OUTRA REJEIÇÃO

Foi ainda rejeitada por 2.388.000 votos contra 1.150.000, uma moção da seção trabalhista de Salford (Lancashire) reclamando não somente a aplicação de "todos os meios legais" para forçar o governo Churchill a deixar o poder, mas ainda a dissolução de toda e qualquer medida destinada a livrar a nação de um inimigo mortal e, principalmente, dar o apoio do Partido Trabalhista aos sindicatos, quando estes forem forçados a empreender ação direta para defender o nível de vida de seus membros".

Acerbo Ataque de Truman Contra Ike

Diz Que Eisenhower é um Testa-de-Ferro de Wall Street e Sabe Pouco do Que Tem Ocorrido Nos EE. UU.

FARGO, Dakota do Norte, 29 (INS) — O presidente Truman lançou um duro ataque pessoal contra o general Eisenhower e acusou o candidato presidencial republicano de ser um "homem testa-de-ferro de Wall Street", que sabe pouco do que tem acontecido nos Estados Unidos. Truman, fazendo esses ataques verbais ao iniciar sua excursão de propaganda política em favor do candidato presidencial democrático Adlai Stevenson, disse a uma multidão de dez mil pessoas em Fargo, Dakota do Norte: "Vou destruir esses republicanos de meio a meio antes que se acabe com eles".

"BONECO DE VENTRILOQUO"

O presidente começou a atacar Eisenhower e pintou o general como uma espécie de boneco de ventríloquo "que está fazendo e dizendo o que lhe mandam dizer seus senhores republicanos". Disse, porém, que deve ter cuidado. Os homens que vão escrever a política agrícola para o candidato republicano não são amigos seus.

HOMEM DE PALHA

FARGO, Dakota do Norte, 29 (AFP) — O presidente Truman atacou com particular violência o general Eisenhower, que tachou de "homem de palha" (Jo. gneto) dos interesses particulares e a quem acusou de procurar ganhar as eleições, dirigindo-se à fibra emocional do povo e não à sua inteligência. "Falo em nome da plataforma, a favor do meu povo, não a favor da situação eleitoral de 15 dias através dos Estados Unidos", Truman declarou notadamente: "Penso que é insultar o povo norte-americano inclinar a tomar uma decisão na base de sentimentos e não na base de problemas que se lhe apresentam".

COMUNISTAS CONTIDOS

Defendendo a política externa de seu governo, Truman afirmou que "os comunistas foram visivelmente contidos na Coreia", e que "em nenhuma parte do mundo eles atravessaram, depois, outras fronteiras".

Em seguida o presidente exortou o povo a não votar em nome do Partido Republicano se queriam evitar uma terceira guerra mundial, "porque o Partido Republicano parece obedecer a estranhos conselhos quando se trata de política externa".

Finalmente, o presidente passou ao argumento preferido do general Eisenhower: a corrupção de Washington. Truman acusou os congressistas republicanos de terem torpedeado todos os seus esforços de reor-

Eisenhower Declarará Seus Bens

NOVA IORQUE, 29 (De John C. Curran, da U.P.) — Anunciou-se que o candidato republicano à presidência da República, general Dwight Eisenhower, revelará sua situação financeira antes das eleições. A comunicação foi feita em consequência do gesto do candidato democrata Adlai Stevenson, que publicou as suas declarações de imposto sobre as rendas, insinuando que Eisenhower deveria fazer o mesmo.

DECLARAÇÃO SUA SITUAÇÃO FINANCEIRA

James Hagerty, secretário de imprensa de Eisenhower, afirmou que está "certo" de que o candidato republicano revelará sua situação financeira pessoal. Não é certo que essas declarações abarquem seus impostos sobre as rendas nos anos recentes. Falando aos jornalistas, Hagerty disse: "Como o general nunca se ocupou de política, não tem em seu poder político, prestou pouca atenção às informações jornalísticas dos últimos dias a respeito da relação de tais fundos com as declarações de imposto sobre as rendas. Até sabido o general não recebeu perguntas da imprensa sobre a sua situação financeira. Como agora parece haver interesse público pelo assunto, estou certo de que ele fará uma declaração oportuna".

Vishinsky Presidente

MOSCÚ, 29 (U.P.) — O ministro das Relações Exteriores soviético, Andrei Vishinsky, presidirá a delegação soviética na próxima Assembleia Geral das Nações Unidas, a reunir-se no mês entrante em Nova York, tendo hoje recebido os "vistos" necessários em seus documentos para dirigir-se aos Estados Unidos, via França.

Presos Três Americanos

MUNSAN, 29 (AFP) — Tropas chinesas de primeira linha capturaram e detiveram 7 horas, 3 soldados norte-americanos, que, por descuido, tinham se aventurado até as linhas inimigas, vindos de Pan Mun Jom, onde se desenrolam as conversações de armistício.

Alerta

LONDRES, 29 (INS) — O "Daily Graphic" publica uma nota que atribui à emissora de Moscou citando informes jornalísticos de Teerã nos quais revela que há um estado de alerta militar em Teerã e que todas as zonas petrolíferas do país foram declaradas "zonas proibidas".

Áustria

LONDRES, 29 (AFP) — Um representante da Embaixada da França e um membro da Embaixada dos Estados Unidos conferenciaram, hoje, de manhã, no Foreign Office, com um representante britânico. Os três diplomatas examinaram o seguimento que convém dar à última resposta soviética a respeito da Áustria.

Reinício de Atividade

FRENTE DA COREIA, 29 — (AFP) — A noite foi marcada de um reinício de atividade na frente centro-oeste. O inimigo lançou nesse setor 8 ataques efetuados por cerca de 1.500 homens apoiados por tanques, ao longo de uma linha de 15 quilômetros, delimitada pelas colinas "Capitolio" e "Dedro" e as montanhas aliadas a leste do rio Pukhan.

Novo Gabinete

BEIRUTE, 29 (AFP) — O sr. Abdullah Yafi, deputado sunita por esta capital, convidado, pela segunda vez, pelo presidente da República, a aceitar a missão de formar o novo Gabinete.

Espionagem

PARIS, 29 (A. F. P.) — A agência jugoslava Tanyug anunciou que três cidadãos búlgaros se introduziram clandestinamente na Jugoslavia, para realizar um trabalho de espionagem e sabotagem, foram condenados à morte na cidade de Zajecar, na Sérvia Oriental.

Toledano Vai Afastar-se

CIDADE DO MEXICO, 29 (U.P.) — O líder operário mexicano Vicente Lombardo Toledano, que teve o apoio dos comunistas como candidato presidencial nas últimas eleições, anunciou que se afastará das campanhas políticas. Acrescentou, no entanto, que continuará lutando pela paz e "contra o imperialismo norte-americano".

Furacão a 560 Km

WASHINGTON, 29 (INS) — O furacão "Charlie", terceiro da temporada de ciclones deste ano, continua avançando pelo Atlântico do Norte, oferecendo perigo para a navegação. Porém, mostrando sinais de haver perdido parte de sua força de 560 quilômetros por hora.

Pacto do Atlântico

PARIS, 29 (U.P.) — O general Matthew B. Ridgway, comandante supremo das forças do Pacto do Atlântico Norte da Europa, revelou seria insuficiência de campos de aviação aliados nesse continente, adiantando que o mínimo absoluto necessário para a defesa não será alcançado antes de meados do ano que vem.

Pedem Padrão "L"...

(Conclusão da 12ª página)

Pública, foi respondida pelo Chefe de Polícia, que declarou serem de natureza demorada os estudos em realização.

A vista disso, declara o sr. Durval Gomes de Vasconcelos: — Só nos resta dirigir ao general Chefe de Polícia um veemente apelo no sentido de que se realize um esforço para apressar o andamento desses trabalhos, pois a expectativa dos interesses da verdadeiramente angustiante.

Santos Vahlis

Adquiriu a Cidadania Brasileira

O Presidente da República assinou, ontem, decreto concedendo a cidadania brasileira ao sr. Santos Vahlis. O ato do Chefe do Governo foi recebido com satisfação pelos seus amigos e admiradores. Homem de negócios, dedicado às atividades imobiliárias, o novo brasileiro é um empreendedor a quem a cidade deve inúmeras realizações, que a engrandecem e modernizam.

O sr. Santos Vahlis requerendo a cidadania brasileira, que acaba de lhe ser deferida, demonstrou o seu reconhecimento ao Brasil, terra que o acolheu e a cuja vida está identificando, sendo, por outro lado, um das molas propulsoras do seu progresso.

Semana do Economista

Promovido pelo Sindicato dos Economistas do Rio de Janeiro e pelos demais órgãos classistas, realizou-se a Semana do Economista de 1952. As conferências pronunciadas despertaram interesse nos setores econômicos, financeiros e administrativos, tendo sido oradores oficiais os seguintes economistas: Alfredo Antonio Gerhardt — "A atual conjuntura brasileira"; Cesar Prieto — "O imposto de renda na recuperação financeira do país"; Manuel Orlando Ferreira — "A participação dos empregados nos lucros das empresas"; Heitor Campello Duarte — "O Conselho de Política Comercial"; João Cordeiro da Costa e Silva — "A importância das pesquisas econômicas para o desenvolvimento da produção"; Maurício de Magalhães Carvalho — "A realidade brasileira e o ensino econômico"; Genival de Almeida Santos — "A importância da renda nacional na economia moderna".

Foram pronunciadas várias conferências nas emissoras locais. O tradicional almoço de confraternização realizou-se com grande comparecimento de economistas, professores e acadêmicos. Para o encerramento da Semana em São Paulo, seguiu uma representação local, chefiada pelo Presidente do Sindicato dos Economistas, doutor Manuel Francisco Lopes Meireles e Francisco Cunha Carneiro, tendo o deputado Fernando Ferrari pronunciado uma conferência na Ordem dos Economistas daquela Capital sobre "As funções extra-fiscais do imposto". Deverá realizar-se no próximo mês a Convenção Nacional de Economistas, em comemoração ao 20º aniversário do Sindicato dos Economistas do Rio de Janeiro, o mais antigo do Brasil.

Motoristas Suspendidos

O diretor do Serviço de Trânsito mandou apreender as carteiras de habilitação dos seguintes motoristas: Julius Hirschler, prontuário n.º 81.682, pelo prazo de 180 dias, por excesso de velocidade; Walter da Conceição, prontuário 67.279, pelo prazo de três meses, por excesso de velocidade; Mário Valente, amador, prontuário 130.431, pelo prazo de seis meses, por haver sido encontrado ao direção de um auto de carga.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varicela, doenças das pernas, verrugas, espinhas, furunculose, micoses (frieiras) eletrolítica

Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLEIA, 73 Tel. 32-3263

Aborrida a Reforma...

cas, que, ao contrário do que ocorreu em 1937, estão organizadas e preparadas.

CONTRA A DEMOCRACIA SINDICAL

Logo que seja concluída a votação do orçamento pela Câmara, o sr. Afonso Arinos reunirá a bancada da UDN para expor os desenvolvimentos da política nacional. Nessa oportunidade, o líder espera fazer as suas tradicionais algumas revelações de importância e ao mesmo tempo discutirá a linha que deve imprimir ao discurso que pronunciará, definindo a posição do partido contra a "democracia governista da maioria sindical". O pronunciamento do líder deverá reforçar a posição da frente democrática, nos termos em que a definiu o presidente Artur Bernardes no seu discurso de encerramento da convenção republicana.

O 29 DE OUTUBRO

O 29 de outubro voltará a ser comemorado este ano. Os deputados Armando Falcão, Allomar Baleiro, Amando Fontes e outros estudam a possibilidade de um requerimento de urgência à Mesa da Câmara que designe o expediente da sessão daquela casa legislativa na referida data para uma homenagem às Forças Armadas, pela passagem da data que assinala o movimento que reimpulsionou no Brasil o regime democrático.

Pensou-se inicialmente em apresentar à Câmara uma moção nos termos da que foi apresentada em 1947 pelo sr. Otávio Mangabeira, mas, para contrariar dificuldades óbvias, preferiu-se transformar a comemoração na justa homenagem aos promotores do 29 de outubro. Colocado o assunto nesses termos, não terá a maioria como recusar seu apoio à iniciativa parlamentar.

Na justificativa do requerimento, constarão os documentos sobre as anteriores comemorações do 29 de outubro, inclusive referências a uma circular reservada do último governo na qual se colocava em termos altos e antipersonalistas as referidas comemorações.

O ORÇAMENTO

Está causando espécie na Câmara a atitude do líder da maioria, que, ao contrário do que se poderia esperar, não está empenhado em que se proceda com a normal urgência à votação da lei de metas. O avulso do Ministério da Viação se arrasta por uma semana no plenário, estando inscritos ainda numerosos oradores ligados ao governo e o sr. Capuani não deu indício de querer provocar o encerramento da discussão. A Comissão de Finanças vem se desincumbindo a contento

Conclusões da Primeira Página

da sua tarefa, registrando-se apenas um pequeno atraso — justificado pelo trabalho que deu o caso da Petrobrás — na aprovação dos diversos avisos. O último deles, referente ao Plano Salte, estava em discussão ontem. No ano passado, a Câmara encerrou a votação do orçamento no dia 4 de outubro.

O prazo fatal para que esteja pronta a lei de metas é o dia 30 de novembro. Não estando concluída nessa data, o governo está autorizado a se orientar pelo orçamento do exercício anterior. A manobra de retardamento, pela qual se responsabiliza o líder da maioria, teria precisamente o objetivo de anular o trabalho parlamentar com referência ao atual orçamento, para dar ao governo a liberdade de optar pelo orçamento anterior.

Em face da situação, que tem provocado desconfortos na Câmara, o sr. Nereu Ramos anunciou que, a partir de hoje, colará sessenta noturnas diárias até que seja votado todo o orçamento.

A REFORMA MINISTERIAL

Registra a imprensa paulista que o sr. Ademar de Barros, que formalmente não rompeu com o sr. Getúlio Vargas, será conculcado sobre a proposta de reforma do Ministério. O sr. Ademar de Barros somente regressará ao Brasil em meados de outubro.

Encomendaram a...

quer precedente para essa história imaginada com persistência pelo sr. Getúlio Vargas. Quanto ao sr. Alberto Deodato, acha ele que a unidade sindical que almeja o sr. Getúlio Vargas constitui uma ameaça aos princípios democráticos e está mesmo disposto a falar da tribuna da Câmara sobre o assunto, só não o fazendo porque o seu líder, sr. Afonso Arinos, se decidiu a abordar o tema em nome da U.D.N.

O Povo do Rio...

e chorando o seu adeus ao cantor e ao homem generoso que sempre foi Chico Alves. DEPENDERAM O CEMITÉRIO Entrou no cemitério o corpo de Chico Alves, foi o povo imenso de entrar. Ou melhor, tentaram impedir, mas não conseguiram, porque gente saltou muros, quebrou portões, pisoteou gramina e derrubou muros, levando a multidão de roldão até chegar junto ao esquife, que 12

guardas da Polícia Especial protegiam do carlinho desmedido da população em prantos. CHORO DAS VELHINHAS Era comovente: via-se nas ruas o choro do povo inconsolável de haver perdido o seu amigo. O "Chico Viola" que era de todos uma pessoa "de casa"; com o qual o pobre sempre contou, diariamente, nas audiências de graça pública ou através do "rabo quente" ou das eletrolas luxuosas que estavam sempre perfuradas, para o subúrbio e a cidade ouviram o Chico Alves.

Gente de cabelos brancos era o que havia no enterramento do povo. Velhinhas estavam ali para dizer adeus ao grande seresteiro, que morreu como Francisco Alves, mas que para eles nunca deixou de ser o Chico Viola da "Voz do Violão" e "Meu Companheiro".

FLORES NA ESTRADA

Ainda no sábado, mal corria a notícia do trágico desaparecimento de Chico Alves, já o povo, moradores da beira da estrada, aguardava a passagem do carro que trazia do local do acidente o corpo do cantor. Desde ali o inesquecível Chico foi homenageado; cobria-se de flores a urna fúnebre.

DOIS MIL TELEGRAMAS

Durante o dia de ontem, chegaram à Rádio Nacional dois mil telegramas de pessoas de todos os estados do país e do estrangeiro, inclusive um de Carlos Galhardo, presente, em Portugal, um de Fernando Borel, em Montevideu.

MENSAGEM DE CARMEN MIRANDA

A cantora Carmen Miranda telefonou, ontem, de Buffalo, E.E.U.U., ao compositor e produtor Fernando Lobo transmitindo-lhe o seu pesar pela morte de Francisco Alves. Foram as seguintes as palavras de Carmen Miranda: "Achei-me de saber da notícia da morte de Francisco Alves e fiquei muito triste. Eu não pude deixar de compartilhar, com vocês ali, o grande pesar pelo desaparecimento da maior estrela da nossa música popular. Eu posso dizer o que? (Carmen proferiu essas palavras soluçando): Adeus Chico Alves, a voz do Brasil; a voz do violão; a voz que nunca mais esqueceremos. Para mim foi um choque tremendo. Eu que sempre fui uma grande amiga de Chico, estou sofrendo. Sofrendo porque ele sempre foi um grande amigo e, você sabe, Fernando, ele foi quem me ajudou no princípio da minha carreira e por isso eu

tenho por ele uma grande, grandíssima dívida. Foi, na realidade, um choque, um choque horrível".

Em seguida, falaram os componentes do "Bando da Lua", conjunto popular brasileiro que atua com Carmen Miranda e seus palcos norte-americanos.

DUAS FILAS DE POVO

A impressionante manifestação de saudade tributada a Chico Alves, transbordou a fisionomia da cidade: duas filas humanas se estendiam desde o centro da cidade ao cemitério São João Batista, onde se realizava o enterro. O itinerário do cortejo e o povo se acotovelava, de lado a lado das ruas, praças por onde passava o esquife.

A beira da sepultura, o padre Vasconcelos proferiu uma oração de adeus a Chico Alves. Quando o esquife foi levado ao túmulo, quando padre Vasconcelos falou, sua oração foi uma conversa fluída com Chico, lembrando os sucessos do cantor cujas canções (eitu algumas nominalmente) se manifestou um admirador de muitos anos.

Vitória do Estrela em Miguel Pereira

O Estrela F. C., de Miguel Pereira, venceu, na noite de ontem, o time do Botafogo, em um jogo de futebol, com o placar de 2 a 1. O jogo foi muito disputado, com o Botafogo tendo a vantagem por um tempo, mas o Estrela conseguiu virar o jogo no segundo tempo.

REMOÇÃO DO FERIDO

A Rádio Nacional enviou, esta madrugada, uma ambulância a Taubaté a fim de transportar para esta capital, o companheiro de viagem de Chico Alves — o jovem Haroldo Alves — que será hospitalizado nas dependências da Associação Brasileira de Rádio.

Dr. YVES J. E. LEZAN

Médico do H. S. E. GINECOLOGIA OBSTETRICIA CIRURGIA Rua México, 41 - 14º and. a. 1401 - Tel.: 52-0431 RES.: 49-1812

HOMENAGEM DA SANTA CASA

A Santa Casa, associando-se às homenagens à memória do cantor do povo brasileiro, ofereceu o jazigo, não cobrando as despesas funerárias.

MISA NO MARACANA

A Rádio Nacional, emissora a qual pertence Chico Alves, pretende realizar a missa de sétimo dia, no Maracanã, em homenagem ao cantor do povo brasileiro.

A Câmara de Vereadores como a direção da ADEM não pôde realizar a missa de sétimo dia, a qual, depende, tão somente, do pronunciamento do Cardeal de Jaime Câmara.

BUSTO DE CHICO ALVES

O vereador Frederico Trotta apresentou requerimento ao prefeito solicitando a ereção em um ponto da cidade, no Passeio Público.

O PESAR DO PRESIDENTE

O presidente Getúlio Vargas fez representar no enterromento do Chico Alves, associando-se, ao mesmo tempo, às homenagens do povo no sentimento de pesar pelo morte do inesquecível cantor nacional.

Instituto Brasil-EE. UU.

O Dr. Richard Freyberg, Chefe do Departamento de Medicina Interna do New York Hospital, virá realizar na segunda quinzena do mês de outubro, sob os auspícios do Instituto Brasil-Estados Unidos e do Centro de Estudos da Santa Casa da Misericórdia, um curso intensivo sobre Medicina Interna o qual tratará dos seguintes assuntos:

- 1) — A Critical Appraisal of Cortisone, Hydrocortisone and Corticotropin in Rheumatic Disease;
- 2) — What to do for Osteoarthritis?
- 3) — Rheumatic Fever-Problems of Causation and Treatment;
- 4) — Non-articular Rheumatic Diseases — Their Importance and Management;
- 5) — Diffuse Collagen Diseases;
- 6) — Management of the Patient with Congestive Heart Failure;
- 7) — Obesity and Weight Reduction;
- 8) — Problems of Edema and Water Balance;
- 9) — The Choice of Intravenous Solutions in Therapy;
- 10) — Low Back Pain;
- 11) — Hepatitis and Tests of Liver Function.

O curso terá início à 17 de outubro, sexta-feira às 10,30 horas da manhã no Pavilhão do Centro de Estudos da Santa Casa da Misericórdia.

Para obter informações poder-se-á obter no Instituto Brasileiro-Estados Unidos, na rua Senador Vergueiro, 103 ou na Santa Casa da Misericórdia.

NAGUIB



União contra a Inglaterra

Indiretas de Naguib à Inglaterra

CAIRO, 29 (Walter Collins, correspondente da U.P.) — O primeiro ministro Mohammed Naguib declarou, em uma das suas aparições populares, na aldeia de Tanta, no delta do Nilo, que, "enquanto permanecer em território egípcio um só soldado estrangeiro, teremos de unir-nos e esquecer nossas divergências".

PROTESTO DE NAGUIB

"Tão pronto a Grã-Bretanha pensou, à semana passada, que havia divergências internas no Egito, seu ministro da Guerra fez em Chipre a terrível declaração de que o canal de Suez era insubstituível e que a Grã-Bretanha não tinha uma base para ela de igual importância. Protestamos por esse fato, porém ao chegar a Londres aquele titular reiterou sua declaração. Que diga o que quiser. Verá o que nos temos a dizer-lhe. Naguib advogou pela unidade total dos egípcios, do modo a permitir que o país enfrente seus "inimigos internos e externos".

UNIÃO NECESSÁRIA

Ampliando suas declarações, o primeiro ministro disse: "Tudo o que necessitamos é união. Existem duas classes de armas com as quais podemos lutar. Uma são materiais, como tanques e aviões, que não temos e devemos obter do estrangeiro; a outra é mais forte e mais eficaz: a união. Enquanto restar um só soldado estrangeiro em território egípcio, devemos unir-nos e esquecer nossas divergências".

Instituto Brasileiro de Administração Municipal

Realiza-se amanhã, quarta-feira, às 20,30 horas, no auditório do Ministério da Educação a instalação do Instituto Brasileiro de Administração Municipal, sociedade de caráter privado que tem por objetivo a prestação de assistência técnica às Prefeituras de todo o Brasil.

Golpe Revolucionário na Venezuela

CARACAS, 29 (U.P.) — Anuncia-se, oficialmente, que um grupo de civis e militares iniciou um golpe revolucionário. Houve cinco mortos e dez feridos.

Taça Eficiência

Após a 7ª rodada, a posição dos clubes, na Taça Eficiência, é a seguinte:

	Pontos
1º-Bangu	83
2º-Flamengo e Flum.	80
3º-América	66
4º-Botafogo e Vasco	63
5º-Bonsucesso	43
6º-Olaria	41
7º-Madureira	37
8º-São Cristóvão	33

Otimismo Infundado

Em um país de escassa educação política, com terrível tendência de hipertrofia do poder pessoal, permitir a reeleição dos chefes do Executivo federal e estaduais seria voltar ao famigerado período das oligarquias, tão nefasto ao progresso social e econômico da nação. No Brasil, embora o fato não tenha acontecido no campo central durante a chamada República Velha, tivemos a experiência do longo domínio de certos grupos nos Estados, com toda a série de atentados às liberdades e ao patrimônio públicos.

Assim definida, a apresentação da doutrina da auto-crítica ocorreu no momento psicológico previsto no programa do Congresso Mundial do Partido Comunista, a iniciar-se no próximo dia 5 de outubro.

(Cronista Parlamentar do D.C.)



Mas, se assim é, se o Presidente vai à praça dizer que a democracia se faz é nos sindicatos se completa pela conquista do Poder pelo proletariado (tese marxista), parece evidente que o Legislativo não tem direito a explicações, precisa ser informado se o Presidente está fazendo literatura, filosofia social ou não, para, neste último caso, defender a democracia representativa, como, sem dúvida, lhe compete. Mas, se a verdade é que o Congresso deve cumprir o seu dever, não há nada de mais em dizer que a democracia se faz e se completa no Parlamento.

O que se pede ao sr. Ministro da Justiça é exatamente isso; o seu depoimento pessoal sobre a situação. Se ele próprio não a conhece, que o diga; no seu desconhecimento da política do Governo haveria, já, uma valiosa informação.

Reação de Herxheimer

O mecanismo da reação de Hershheimer, na sífilis primitiva, ainda que não seja atualmente conhecido, considera-se em relação com o número de espiroquetas destruídas por lisose, em consequência do tratamento e a consequente libertação de endotoxinas dos mesmos. Se esta hipótese fôsse correta, a frequência e gravidade dos fenômenos, deveria variar diretamente com o número dos espiroquetas destruídos, este número por sua vez dependeria da dose do espiroquetecida que fosse.

“O procurador Teixeira acusa-va em palestras os ‘idealistas de 30’, citando nomes dos mais conhecidos, como Getúlio Vargas, enriquecido demasiado rápido. Chegou, no entanto, ao conhecimento de um dos acusados o tema de suas conversas, mandou-o buscar que alguns latagares, e os tasses e com o condicente quando este se encontrava no Café Nice, então o ponto preferido para os seus serões boêmios. Queixou-se o agredido ao chefe de Polícia, declarando que Nelson de Melo, desculpando que identificaria entre os agressores elementos policiais. Confirmou-o o chefe de Polícia a identificação, acrescentando, no entanto, que a acusação não era sobre sua responsabilidade. Desde então, o sr. Teixeira continuou citando prevaricadores, mas os selecionados de forma a não incidir em novos erros perigosos

1800 — Nasce na Inglaterra João Pascoe Gremfell.
1849 — Nasce em Campos José Jerônimo de Azevedo Lima.
1852 — Morre em Lisboa Francisco Gomes da Silva, o "Chalaca".
1853 — Morre em Orleans, França, Augusto Saint-Hilaire.
1889 — Morre na Fazenda de São Joaquim da Grana, Província do Rio de Janeiro Joaquim José da Silva Breves.

Chegou a esta capital o Shin Kimitsuke, novo embaixador do Japão. Sua excelência foi recebido pelo secretário A.B.L. Castelo Branco. Introdutor Diplomático, que o acompanhou, em carro oficial até à sede de sua embaixada.

43-5609, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com os respectivos



O Brasil em Paris

A segunda guerra aumentou esse relevo do Brasil. Seria lamentável que, por desídia, negligência ou desinteresse, perdessemos essa excelente oportunidade de concretizar com essa construção os vínculos culturais que hoje nos ligam à França.

Durante o ano corrente estiveram em Paris o ministro Segadas Viana, o ministro Nero Moura, a Senhora Darcy Vargas e sua filha Mme. Amaral Peixoto. Alguns brasileiros radicados em Paris expuseram o problema a algumas dessas ilustres personalidades. Não houve quem se recusasse a considerar o assunto merecedor da atenção do Governo. Com que resultado? E' o que ainda se ignora.

ASSINATURAS		Cr\$
Vendas avulsas		1,00
Assinaturas:		
Anual	150,00	
Semestral	80,00	
Países de Convenção Postal:		
Anual	350,00	
Semestral	200,00	
SOB REGISTRO POSTAL		

Sucursal em São Paulo
Av. Ipiranga, 879-13.º andar/131
Tel.: 36-4564

PUBLICIDADE
A publicidade para o DIA-
RIO CARIOCA está a cargo
da ELAN — Propaganda
Edições e Artes Gráficas S.
A., com sede nesta capital à
Av. Rio Branco, 23, sobre-
loja, telefone: 23-3763 e
43-5609, para onde deverão
ser remetidas todas as au-
torizações com os respectivos
originais e clichês.

TEATRO NOTICIÁRIO

CHEGARÁ SEXTA-FEIRA O AUTOR DE "TERRA QUEIMADA"

Aristoteles Soares, o autor de "Terra Queimada" chegará a esta capital na próxima sexta-feira, a fim de assistir à estreia de sua peça no Teatro Duse, em Santa Tereza.

A peça de Aristoteles Soares, como se sabe, foi premiada pelo Serviço Nacional de Teatro. Sua apresentação no Teatro Duse, deve-se a Paschoal Carlos Magno, que vem realizando no seu pequeno teatro o "Festival do Autor Novo".

Em "Terra Queimada", Paschoal Carlos Magno estreará como diretor de cena. Os cenários serão de Elisabeth Kossowska, guirlandas de Rosa Carlos Magno, com os intérpretes Celso Silva, Edson Silva, Heleio de Souza, Jason Cesar Jorge Chala, Luis Espindola, Nelson Mariani e Nilton Mateus.

ESTREIA DE CHANG

Chang entrou com a revista de Mágicas e Grandes Atracções "O MAJAVILIA", sexta-feira, no Teatro Carlos Gomes. O artista está realizando a sua última excursão pelo mundo e se apresentará em espetáculos de grandes montagens e luxuosas guarda-roupa. Os espetáculos de Chang são destinados às crianças e aos adultos, não tendo portanto qualquer impropriedade.

EM FAVOR DO TIPO DOS ARTISTAS

"QUE ESPETO, SEU FELIPE?" será dada ao público em "Avanti!" em benefício do Retiro dos Artistas, em Jacarepaguá, e para o Natal dos Artistas desempregados. A apresentação da revista de Ari Barroso, Luiz Peixoto, Roberto Font e Humberto Cunha será feita pela Empresa Alzira Vargas do Amaral Peixoto, Rosalina Coelho Lisboa e os diretores Ricardo Jaffet, Guilherme da Silveira, J. Peixoto de Castro e o senador Assis Chateaubriand. O espetáculo que se anuncia para o Teatro Recreio vem defendido por um grande elenco constituído dos maiores valores da revista.

"TUDO É LUCRO" EM MADUREIRA

A revista de Alfredo Brás "TUDO É LUCRO" é a que maior sucesso registou até hoje no Teatro de Madureira. A Companhia Zangueira Jorge tem no espetáculo bom desempenho que lhe valeu bons aplausos. O reforço de Black-Out, Ivone Nelson, Vicente Marchelli e Heleninha em muito vieram melhorar as condições da revista que tem esgotado as lotações do teatro da rua Carolina Machado.

ATE TERÇA-FEIRA, "CHIQUEINHA FUBA"

Só quarta-feira Eva e seus artistas embarcam para Pernambuco a bordo do "Itatié". Por isso "CHIQUEINHA FUBA" ainda ficará em cena até terça-feira no Teatro Serrador.

O FILHOTE DE ESPANTALHO

Continua em casais a peça infantil "O Filhote de Espantalho" com a qual Ricardo Braga inaugurará, em meados de outubro, a sua Empresa.

A Moda de Paris

As Duas Linhas de Bruyère

De Simone Pascal, da France Presse



Foi Bruyère quem nos deu, este ano, a primeira coleção de inverno. Tudo já tinha sido anunciado nesta coleção que leva o nome figurado de "Bi-lines": o comprimento maior das saias e a amplitude nas blusas; a amplitude das saias nascendo da linha das cadeiras; as vestidas de seda brilhantes e muito elegantes para a tarde e no lado dessas características algumas idéias muito "Bruyère" como o "palastrom" em situações diversas.

No vestido de lã cinzenta que apresentamos no croqui, o "mot-de-valleur" é constituído pelo franjado das cadeiras, retido pela faixa que desce da blusa, intercalando e que é valorizada por três botões em

World Copyright 1952 by A. F. P. Paris

pré de Recreio Infantil. E' grande o interesse em torno dessa nova apresentação do teatro para crianças. A direção dos cenários e os figurinos são de Ricardo Braga, que tanto sucesso alcançou com a montagem de "Pinocchio". O elenco, reunido, entre outros, Yety Albuquerque, Osvaldo Senra, que foram, respectivamente, o Fígaro e o Pinocchio da apresentação cênica da história de Colodi.

ATE DOMINGO DERCEY

GOÑALVES "PARIS DE 1900" levada à cena no Teatro Regina por Dercey Gonçalves alcançou sucesso e veio nos dar mais um grande desempenho da estréia cômica. O espetáculo provoca as maiores gargalhadas e tem levado um grande público ao teatro da rua Alcides Guanabara. A temporada de Dercey terminará domingo em face de ter ela comprometido com o Teatro Santos, de São Paulo, onde estrairá no dia 8 com o seu grande elenco. "PARIS DE 1900" deixará o cartaz domingo apoiada por um grande público a quem é exibido um luxuoso guarda-roupa.

ULTIMOS DIAS DE "A VERDADE NUA"

Mary e Daniel estão apresentando, em últimos dias, no Teatro República, a revista "A VERDADE NUA" de autoria de Paulo Orlando e Maria Daniela. O espetáculo que está pontilhado de comédias, conta com a grande atração que são os irmãos Williams, com Luz Del Fuego, Elvira Pagé, Tullio Bertti, Rosita Rocha, Aurora Faiva, Hamilton Ferreira, Otelo Zeleni, Zulmira Miranda, Juan Daniel, Silva Tsen e outros.

"TO ME VIRANDO"

Já no dia 9 estrairá no Teatro República, a revista "TO ME VIRANDO", de autoria de Paulo Orlando e Maria Daniela.



RÁDIO ★ Sergio Porto

Calou-se para sempre a voz mais popular do Brasil. O país inteiro chorou a morte do grande cantor carioca, que há mais de 30 anos vinha se mantendo em atividade, cantando em circo, teatros, e, principalmente, no rádio. Francisco Alves gravou para mais de 300 melodias de sucesso, pelo menos. Desde aquele dia, há muitos anos, quando lançou o samba de Sinhô:

"Ora vejamos só, a mulher que eu arranjar
Ela me faz carinhos até de mais..."

que a carreira do "Rei da voz" vinha sendo marcada por alguns dos maiores êxitos da nossa música popular. Imensamente querido dos companheiros e do público, não é de estranhar as inúmeras manifestações de pesar que todos estão demonstrando. Durante o dia de domingo as emissoras locais e nacionais, e poderiam estar tocando ainda, pois Francisco Alves foi um dos artistas que mais gravou, no mundo inteiro. Os jornais de domingo e de segunda-feira reservaram suas primeiras páginas para contar o acidente que o matou; para relatar cenas comoventes desenroladas durante o velório que a grande multidão fez ao corpo, na Câmara Municipal; para entrevistar alguns dos companheiros de Chico Alves. Sim, porque o grande intérprete não era somente um criador de sucessos; era também uma crônica musical popular ingressaram no rádio: João Petra de Barros, Orlando Silva, Luiz Barbosa, Castro Barbosa, Aurora Miranda, Dick Farney, e recentemente João Dias, foram alguns dos artistas que devem grande parte do seu êxito ao grande Chico Viola. Todos eles reconheceram a ajuda e o estímulo que tiveram dele e, quando abordados pelos jornalistas, frisaram esse ponto.

E porque era um magnífico cantor, porque era um grande companheiro, e porque era o mais popular dos nossos artistas, juntamos o nosso pesar ao pesar do povo, que tanto sentiu a perda irreparável.

Adeus, Chico. Nunca mais nos esqueceremos daquela noite

De Paris e Nova York para Você!



Uma garrafa de loção para as mãos é o necessário para passar nas duas mãos e nos dois cotos velos, diariamente.

Aristoteles Pena tem em "Monsieur Broullereau" um papel de destaque, ao lado de Jaime Costa. A esperada estréia do Glória será sexta-feira, dia 24

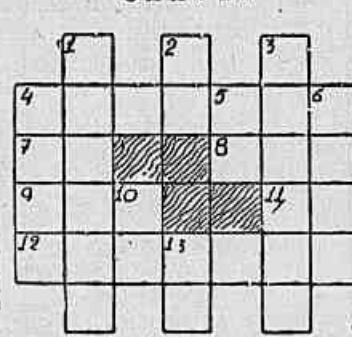
Relações de Trabalho Entre Cônjuges

Nagib Musa suscitou interessante caso de divórcio perante o Ministério do Trabalho, para saber como agir em relação a esposa que é, também, sua empregada regularmente inscrita como segurada do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários. Vários setores daquela Secretaria de Estado, inclusive a Consultoria Jurídica, foram ouvidos, mas deixaram a questão em suspenso.

O sr. Segadas Viana manifestou, entretanto, opinião contrária à conclusão de relações de trabalho entre cônjuges, acrescentando que "a prestação de serviços é feita à empresa e não à pessoa física do empregador, e, portanto, não há problema".

PASSATEMPO

Direção de RONEGA PALAVRAS CRUZADAS DE ARMEIRO CHAVES



HORIZONTAIS: 4 — Latadas. 8 — Fisionomia. 10 — Fruta da aldeia.

VERTICAIS: 1 — Mulher velha. 2 — aríetia. 3 — Buscara. 4 — Ratazana. 5 — Franqueia. 6 — Cura. 10 — Média itinerária na China. 12 — Mulher cínica.

Lêxico: Peq. Dic. Bras. da Língua Portuguesa e Monossilábico de Japussu.

Solução do problema anterior: HORIZONTAIS: Cor — Sol — Aramara — Lam — Aga — Rui — Alf — Almô — Sol — For — VERTICAIS: Cal — Oráculo — Ram — Saa — Orgulho — Laa — Ras — Ima — Alf — For.

Para a correspondência e colaboração para esta seção deverá ser endereçada a RONEGA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25 — Subseção — D. F. E.

Em "Que Mulher!", cartaz do Rival, a popular Aíme tem oportunidade de realizar um desempenho bem no seu gênero ingênuo e malicioso. O "vaudeville" está divertindo o público

HOJE, 30 — Bom dia para consultado advogado, médico ou dentista. De manhã pode iniciar viagem.

ACONTECEJA HOJE AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dias, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Indícios de sucesso, com prejuízos. Depois do meio-dia haverá melhoras razoáveis. 12, 13 e 14: 21, 31 e 41. (hora e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: Sucessos, prudência e esforços bem-compensados. 6 e 8: 12, 13 e 20. (horas e números).

ENTRE 18 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: Disposição venturosa e instabilidade. 3, 4 e 6: 12, 14 e 24. (horas e números).

ENTRE 20 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: Dia de mais augúrios, com prejuízos e irritação. 16, 18 e 20: 31, 41 e 51. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO: Tarde venturosa, com encontros agitados e empresas lucrativas. 13, 19 e 17: 31, 51 e 75. (horas e números).

ENTRE 20 DE MAIO E 21 DE JUNHO: Agilidade e fé nos seus princípios, que grandes negócios poderão ser realizados, principalmente pela manhã. 10, 15 e 17: 37, 47 e 51. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 20 DE JULHO: Disposição para o jogo e possibilidades de insatisfação e contrariedades principais. 1, 2 e 10, 20 e 30. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO: Probabilidades de negócios vantajosos pela manhã. A tarde será perigosa; complacência e crises de nervos. 11, 12 e 20: 20, 21 e 22. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: Acontecimentos desagradáveis, com muita e pouca precária. 16, 17 e 15: 34, 35 e 38. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO: Favorabilidades, lucros comerciais e novas empresas. 10, 20 e 21: 37, 47 e 57. (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO: Grandes possibilidades, resolução de problemas.

em que você não cantou "Despedida de Manguiera", ali da Taberna da Glória, que seria um dos seus grandes sucessos para o carnaval daquele ano. Você tinha razão, o samba foi um sucesso notável, só que ontem — na hora da sua verdadeira despedida — não foi só Manguiera que chorou, não. Todo o povo chorou, Chico. Se você visse havia de ter sido a maior emoção de sua vida, porque com o povo o seu coração ficou.

HOJE, 30 — Bom dia para consultado advogado, médico ou dentista. De manhã pode iniciar viagem.

ACONTECEJA HOJE AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dias, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Indícios de sucesso, com prejuízos. Depois do meio-dia haverá melhoras razoáveis. 12, 13 e 14: 21, 31 e 41. (hora e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: Sucessos, prudência e esforços bem-compensados. 6 e 8: 12, 13 e 20. (horas e números).

ENTRE 18 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: Disposição venturosa e instabilidade. 3, 4 e 6: 12, 14 e 24. (horas e números).

ENTRE 20 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: Dia de mais augúrios, com prejuízos e irritação. 16, 18 e 20: 31, 41 e 51. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO: Tarde venturosa, com encontros agitados e empresas lucrativas. 13, 19 e 17: 31, 51 e 75. (horas e números).

ENTRE 20 DE MAIO E 21 DE JUNHO: Agilidade e fé nos seus princípios, que grandes negócios poderão ser realizados, principalmente pela manhã. 10, 15 e 17: 37, 47 e 51. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 20 DE JULHO: Disposição para o jogo e possibilidades de insatisfação e contrariedades principais. 1, 2 e 10, 20 e 30. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO: Probabilidades de negócios vantajosos pela manhã. A tarde será perigosa; complacência e crises de nervos. 11, 12 e 20: 20, 21 e 22. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: Acontecimentos desagradáveis, com muita e pouca precária. 16, 17 e 15: 34, 35 e 38. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO: Favorabilidades, lucros comerciais e novas empresas. 10, 20 e 21: 37, 47 e 57. (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO: Grandes possibilidades, resolução de problemas.

em que você não cantou "Despedida de Manguiera", ali da Taberna da Glória, que seria um dos seus grandes sucessos para o carnaval daquele ano. Você tinha razão, o samba foi um sucesso notável, só que ontem — na hora da sua verdadeira despedida — não foi só Manguiera que chorou, não. Todo o povo chorou, Chico. Se você visse havia de ter sido a maior emoção de sua vida, porque com o povo o seu coração ficou.

HOJE, 30 — Bom dia para consultado advogado, médico ou dentista. De manhã pode iniciar viagem.

ACONTECEJA HOJE AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dias, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Indícios de sucesso, com prejuízos. Depois do meio-dia haverá melhoras razoáveis. 12, 13 e 14: 21, 31 e 41. (hora e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: Sucessos, prudência e esforços bem-compensados. 6 e 8: 12, 13 e 20. (horas e números).

ENTRE 18 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: Disposição venturosa e instabilidade. 3, 4 e 6: 12, 14 e 24. (horas e números).

ENTRE 20 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: Dia de mais augúrios, com prejuízos e irritação. 16, 18 e 20: 31, 41 e 51. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO: Tarde venturosa, com encontros agitados e empresas lucrativas. 13, 19 e 17: 31, 51 e 75. (horas e números).

ENTRE 20 DE MAIO E 21 DE JUNHO: Agilidade e fé nos seus princípios, que grandes negócios poderão ser realizados, principalmente pela manhã. 10, 15 e 17: 37, 47 e 51. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 20 DE JULHO: Disposição para o jogo e possibilidades de insatisfação e contrariedades principais. 1, 2 e 10, 20 e 30. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO: Probabilidades de negócios vantajosos pela manhã. A tarde será perigosa; complacência e crises de nervos. 11, 12 e 20: 20, 21 e 22. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: Acontecimentos desagradáveis, com muita e pouca precária. 16, 17 e 15: 34, 35 e 38. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO: Favorabilidades, lucros comerciais e novas empresas. 10, 20 e 21: 37, 47 e 57. (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO: Grandes possibilidades, resolução de problemas.

em que você não cantou "Despedida de Manguiera", ali da Taberna da Glória, que seria um dos seus grandes sucessos para o carnaval daquele ano. Você tinha razão, o samba foi um sucesso notável, só que ontem — na hora da sua verdadeira despedida — não foi só Manguiera que chorou, não. Todo o povo chorou, Chico. Se você visse havia de ter sido a maior emoção de sua vida, porque com o povo o seu coração ficou.

HOJE, 30 — Bom dia para consultado advogado, médico ou dentista. De manhã pode iniciar viagem.

ACONTECEJA HOJE AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dias, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Indícios de sucesso, com prejuízos. Depois do meio-dia haverá melhoras razoáveis. 12, 13 e 14: 21, 31 e 41. (hora e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: Sucessos, prudência e esforços bem-compensados. 6 e 8: 12, 13 e 20. (horas e números).

ENTRE 18 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: Disposição venturosa e instabilidade. 3, 4 e 6: 12, 14 e 24. (horas e números).

ENTRE 20 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: Dia de mais augúrios, com prejuízos e irritação. 16, 18 e 20: 31, 41 e 51. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO: Tarde venturosa, com encontros agitados e empresas lucrativas. 13, 19 e 17: 31, 51 e 75. (horas e números).

ENTRE 20 DE MAIO E 21 DE JUNHO: Agilidade e fé nos seus princípios, que grandes negócios poderão ser realizados, principalmente pela manhã. 10, 15 e 17: 37, 47 e 51. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 20 DE JULHO: Disposição para o jogo e possibilidades de insatisfação e contrariedades principais. 1, 2 e 10, 20 e 30. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO: Probabilidades de negócios vantajosos pela manhã. A tarde será perigosa; complacência e crises de nervos. 11, 12 e 20: 20, 21 e 22. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: Acontecimentos desagradáveis, com muita e pouca precária. 16, 17 e 15: 34, 35 e 38. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO: Favorabilidades, lucros comerciais e novas empresas. 10, 20 e 21: 37, 47 e 57. (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO: Grandes possibilidades, resolução de problemas.

em que você não cantou "Despedida de Manguiera", ali da Taberna da Glória, que seria um dos seus grandes sucessos para o carnaval daquele ano. Você tinha razão, o samba foi um sucesso notável, só que ontem — na hora da sua verdadeira despedida — não foi só Manguiera que chorou, não. Todo o povo chorou, Chico. Se você visse havia de ter sido a maior emoção de sua vida, porque com o povo o seu coração ficou.

HOJE, 30 — Bom dia para consultado advogado, médico ou dentista. De manhã pode iniciar viagem.

ACONTECEJA HOJE AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dias, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Indícios de sucesso, com prejuízos. Depois do meio-dia haverá melhoras razoáveis. 12, 13 e 14: 21, 31 e 41. (hora e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: Sucessos, prudência e esforços bem-compensados. 6 e 8: 12, 13 e 20. (horas e números).

ENTRE 18 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: Disposição venturosa e instabilidade. 3, 4 e 6: 12, 14 e 24. (horas e números).



O Rio é sem a menor dúvida, uma cidade de verão e a prova disso é que a paisagem perde graça e alige, quando chove, com a persistência destes últimos tempos. O mesmo pensa o produtor norte-americano Joseph Kaufman, que veio ao Rio preparar o filme "Himno a Góia", de Renato de Almeida, e do calor. Só não concorda com ele e com o diretor nacional Fernando (Vera Cruz) de Barros, quando defendem a tese de que em cinema a história é 90% do valor de uma película. Acha que, em bom cinema, a história não tem valor nem cinematográfico, e dependendo sempre do "tratamento". Um diretor razoável faz de qualquer história bom cinema.

Segundo tudo indica, S. Paulo cresce à noite, como de dia. Agora mesmo tenho notícia de que mais uma grande "boite" será inaugurada na capital do

Um dos problemas mais sérios em São Paulo é como no Rio, a falta d'água. Parece mesmo que seis ou sete restaurantes estão prestes a fechar, hoje ou amanhã, pois não é mais possível conservar cozinhando, servindo e lavando com água trazida de lá e de longe.

De São Paulo partiu para a Bahia o casal Jacques Fath e toda a sua "troupe". Na Bahia, o grande costureiro francês pretende inspirar-se no sentido de criar algo de muito novo e sensacional.

O colunista Walter Winchell acaba de confessar que a sua

grande da "Buick" do cantor Francisco Alves, no momento em que se incendiava? Uma fotografia verdadeiramente sensacional. A melhor do ano.

Segundo parece, a cantora Dolores del Rio virá contratada por uma das "boites" desta cidade. Seis outras pessoas, vindo em sua companhia.

Como se sabe, o Country Club do Rio de Janeiro e o Country Club de Petrópolis estão tentan-

do uma fusão, que viria beneficiar enormemente um e outro. Os sócios dos dois clubes foram consultados a este respeito, mas o resultado da consulta ainda não é conhecido. De qualquer modo, o Country do Rio tem mais uma demonstração de que a atual diretoria pensa sempre em dotar esse notável clube de conforto moderno, além de prever um desenvolvimento futuro tanto no prestígio e na tradição como na valorização da parte material do seu patrimônio.

Quem será o fotógrafo amador de J. Vieira, que conseguiu o magnífico e trágico fla-

grante da "Buick" do cantor Francisco Alves, no momento em que se incendiava? Uma fotografia verdadeiramente sensacional. A melhor do ano.

Segundo parece, a cantora Dolores del Rio virá contratada por uma das "boites" desta cidade. Seis outras pessoas, vindo em sua companhia.

Como se sabe, o Country Club do Rio de Janeiro e o Country Club de Petrópolis estão tentan-

do uma fusão, que viria beneficiar enormemente um e outro. Os sócios dos dois clubes foram consultados a este respeito, mas o resultado da consulta ainda não é conhecido. De qualquer modo, o Country do Rio tem mais uma demonstração de que a atual diretoria pensa sempre em dotar esse notável clube de conforto moderno, além de prever um desenvolvimento futuro tanto no prestígio e na tradição como na valorização da parte material do seu patrimônio.

Quem será o fotógrafo amador de J. Vieira, que conseguiu o magnífico e trágico fla-

grante da "Buick" do cantor Francisco Alves, no momento em que se incendiava? Uma fotografia verdadeiramente sensacional. A melhor do ano.

Segundo parece, a cantora Dolores del Rio virá contratada por uma das "boites" desta cidade. Seis outras pessoas, vindo em sua companhia.

Como se sabe, o Country Club do Rio de Janeiro e o Country Club de Petrópolis estão tentan-

do uma fusão, que viria beneficiar enormemente um e outro. Os sócios dos dois clubes foram consultados a este respeito, mas o resultado da consulta ainda não é conhecido. De qualquer modo, o Country do Rio tem mais uma demonstração de que a atual diretoria pensa sempre em dotar esse notável clube de conforto moderno, além de prever um desenvolvimento futuro tanto no prestígio e na tradição como na valorização da parte material do seu patrimônio.

Quem será o fotógrafo amador de J. Vieira, que conseguiu o magnífico e trágico fla-

grante da "Buick" do cantor Francisco Alves, no momento em que se incendiava? Uma fotografia verdadeiramente sensacional. A melhor do ano.

Segundo parece, a cantora Dolores del Rio virá contratada por uma das "boites" desta cidade. Seis outras pessoas, vindo em sua companhia.

Como se sabe, o Country Club do Rio de Janeiro e o Country Club de Petrópolis estão tentan-

do uma fusão, que viria beneficiar enormemente um e outro. Os sócios dos dois clubes foram consultados a este respeito, mas o resultado da consulta ainda não é conhecido. De qualquer modo, o Country do Rio tem mais uma demonstração de que a atual diretoria pensa sempre em dotar esse notável clube de conforto moderno, além de prever um desenvolvimento futuro tanto no prestígio e na tradição como na valorização da parte material do seu patrimônio.

Quem será o fotógrafo amador de J. Vieira, que conseguiu o magnífico e trágico fla-

grante da "Buick" do cantor Francisco Alves, no momento em que se incendiava? Uma fotografia verdadeiramente sensacional. A melhor do ano.

Segundo parece, a cantora Dolores del Rio virá contratada por uma das "boites" desta cidade. Seis outras pessoas, vindo em sua companhia.

Como se sabe, o Country Club do Rio de Janeiro e o Country Club de Petrópolis estão tentan-

do uma fusão, que viria beneficiar enormemente um e outro. Os sócios dos dois clubes foram consultados a este respeito, mas o resultado da consulta ainda não é conhecido. De qualquer modo, o Country do Rio tem mais uma demonstração de que a atual diretoria pensa sempre em dotar esse notável clube de conforto moderno, além de prever um desenvolvimento futuro tanto no prestígio e na tradição como na valorização da parte material do seu patrimônio.

Quem será o fotógrafo amador de J. Vieira, que conseguiu o magnífico e trágico fla-

grante da "Buick" do cantor Francisco Alves, no momento em que se incendiava? Uma fotografia verdadeiramente sensacional. A melhor do ano.

Segundo parece, a cantora Dolores del Rio virá contratada por uma das "boites" desta cidade. Seis outras pessoas, vindo em sua companhia.

Como se sabe, o Country Club do Rio de

CINEMA NOTICIÁRIO

BONS & MÁUS

"A Age do Cinema", uma interessante publicação francesa que, além da paginação original, possui o mérito pouco comum de não publicar excertos indigestos das revistas de cinema) publica uma excelente entrevista com o Prof. Plínio Suskind Rocha sobre o único tema digno do cinema brasileiro: "Lilmitte", o filme de Mario Peixoto.

A entrevista vem no último número do periódico (o termo periódico está certo numa revista que não traz no expediente a data da circulação?) e é a mais séria interpretação do admirável filme brasileiro.

A medida da importância de "A Age do Cinema" no movimento do cinema francês de ser dada pelo nome que nela colaboram. Neste último número, um dos mais fracos, há excelentes colaborações assinadas por figuras como Adonis Kyrou, Hans Richter e Alberto Cavalcanti. Mas a nota de sua importância, não se dá pela indignação com que critica as concessões dos cineastas famosos. Na edição anterior (n. 4-5) "A Age do Ci-

nema" publica uma relação de diretores que ainda merecem crédito. Eis os nomes, sob uma coluna cujo título é "VOYEZ":

Mélie; Coih; Feuillade; Mack Sennett; Chaplin; Stroheim; Langdon; Christensen; Wiener; Murnau; Paul Leni; Kuchelhof; Pott; dovine; Eisenstein; Richter; Fritz Lang; Pabst (Mort em 1932); Renoir; Cavalcanti; Dickinson; Man Ray; Bunuel; Vigo; Tod Browning; De Sants; Van Dyke; Stors; Clouzot; Sternberg; Lewin; Cooper-Sheod; saki; Sjöberg; King Vidor; Pierre Prévert; James Whale; John Huston; Visconti; Lewis; Hammer.

Sob a advertência "Não veja mais", a irreverente publicação declara proscrições: Lumière; Disney; Dali; Capra; Cane; Dreyer; Dupont; Griffith; Leni Riefenstahl; Nicolas Ekk; Dovjenco; Dziga Vertov; Deslaw; Dubitsch; Steinhoff; Grierson; Carol Reed; Kirsanoff; L'Herbier; Duvivier; Kouquyer; Wyler; Machaty; Cocteau; Pagnol; Bresson; Sjöström; David Lean; P. Sturges; Feyder; René Clément; Genina; Leenhardt; Rossellini.

A 20th Century Vende Seus Teatros

Formada Nova Companhia de Cinema

HOLLYWOOD, 29, (INS) — A venda de todas as suas propriedades de teatros — avaliadas em 40 milhões de dólares — anunciou-se hoje pela Twentieth Century Fox Film Corporation. A venda se fez em virtude de um decreto no qual a companhia de filmes a que atingiu o julgamento do governo de acordo com as leis

contra as trustes aceitou desfazer-se de seus teatros. O novo proprietário é a National Theatre Inc., uma companhia recém-formada. A mesma se deu completa propriedade de do Wescot Theaters Corp., que possui diversos interesses em 510 teatros, em sua maioria no oeste e no centro oeste. Entre as propriedades figuram o teatro Rexy, em Nova York e cento e noventa e sete teatros da Fox na costa ocidental. Apesar da enorme negociação não houve entrega de dinheiro. A transação supõe uma troca de ações na qual os acionistas da companhia de

filmes receberam uma ação das ações da nova companhia por ação da companhia de filmes que eles possuíam. NOVA COMPANHIA HOLLYWOOD — 29 (INS) — A formação do South American Motion Picture Producers Association (SAMPPA) foi anunciada hoje pelo seu presidente Max Gilmore. Segundo Gilmore essa organização para a produção de filmes latino-americanos é o resultado de grande número de pedidos da América Latina para a coprodução de películas nos países do sul do continente, em língua inglesa e com astros norte-americanos.

Notícias do D.A.S.P.

PRÁTICO DE LABORATÓRIO

DO M. F. — C 247

A Prova Escrita e a de Português e Matemática do concurso para Prático de Laboratório do Ministério da Fazenda, serão realizadas, respectivamente, nos dias 1.º e 3.º de outubro próximo, às 8 horas, no 3.º andar do Edifício Andorinha (Av. Almirante Barroso, 81).

LA RONDE ★ Potin & Cie.

No Maxim's, outro dia, a F.A.B. muito bem representada por um simpático e jovem brigadeiro, fez-se acompanhar (e muito bem) por um dos lindos modelos de Fath. "Saudades de Paris", disse alguém.

E por falar em Jacques Fath, ainda no Maxim's, comentava um jornalista: "Fath anda muito aflito por um dos rapazes da nossa sociedade. Imaginem que o costureiro, durante uma festa na Copa, fez com que um dos diretores da Bangu o apresentasse ao 'dito cujo'... só então a tranquilidade voltou ao coração do francês."

O decantado Haig's do Casablanca anda dando uma dor de cabeça danada aos frequentadores daquela "bolte", apesar do sr. Marcelo (Blau) Pinto afirmar que a caixa está custando Cr\$ 4.300,00, mas sinal, "seu" Blau, mau sinal.

No Michel comentava-se que o Bonbonatti anda trabalhando tanto que não tem mais tempo para dormir. A dose homeopática de quatro Perittins por noite. Ainda fomos informados que o mesmo senhor está amanhando dinheiro a fim de reaver a ex-quase-futura eleita. Cuidado sr. A. Costa.

O Rodrigues, do Acapulco, parece que caiu, novamente, do trapeço. Nova decoração, novo "show", Walter d'Avila, Valdo Ballet e outras atrações internacionais e a ginástica continua...

No Siroco, Romeiro Neto Filho dizia que depois do julgamento da dona Helbe, dos espantamentos no 2.º Distrito e da agressão sofrida pelo advogado Ruy Rollim — a absolvição do Bandeira não paga dez cruzeiros a poule.

Zaqui Jorge continua arrematando odaliscas para o seu teatro suburbano. Dizem que roubará ao Acapulco uma estréia pertinha do Valdo Ballet.

HOJE! às 21.30 hs
na **RÁDIO MAYRINK VEIGA**
O mais engraçado dos programas
RECRUTA 23
SENSACIONAL PROGRAMA DE
Alcísio Silva Araújo
Patrocínio de
IODALB e OVARIUTERAN

"O Terceiro Homem"

Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.

UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!

Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

torno dessa adóvel e um pouco doidovana figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida", como costumam dizer, então...

uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvida que está os seus pais em fútil e vã busca de uma nova vida, ela se dá ao trabalho de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando 22 filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusava da ingenuidade da heroína, comprometendo-a nos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino...

"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.

"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!

O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade.

Ilka Soares e Joseite Bertal são as "estrelas", com toda sua graça e personalidade. A direção do filme é de José Carlos Burle, um dos grandes valores do Cinema Brasileiro.

"CANTANDO NA CHUVA", A GRANDE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ NOS CINES

METRO

Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.

UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!

Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

torno dessa adóvel e um pouco doidovana figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida", como costumam dizer, então...

uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvida que está os seus pais em fútil e vã busca de uma nova vida, ela se dá ao trabalho de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando 22 filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusava da ingenuidade da heroína, comprometendo-a nos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino...

"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.

"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!

O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade.

Ilka Soares e Joseite Bertal são as "estrelas", com toda sua graça e personalidade. A direção do filme é de José Carlos Burle, um dos grandes valores do Cinema Brasileiro.

"CANTANDO NA CHUVA", A GRANDE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ NOS CINES

METRO

Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.

UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!

Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

torno dessa adóvel e um pouco doidovana figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida", como costumam dizer, então...

uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvida que está os seus pais em fútil e vã busca de uma nova vida, ela se dá ao trabalho de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando 22 filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusava da ingenuidade da heroína, comprometendo-a nos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino...

"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.

"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!

O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade.

Ilka Soares e Joseite Bertal são as "estrelas", com toda sua graça e personalidade. A direção do filme é de José Carlos Burle, um dos grandes valores do Cinema Brasileiro.

"CANTANDO NA CHUVA", A GRANDE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ NOS CINES

METRO

Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.

UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!

Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

torno dessa adóvel e um pouco doidovana figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida", como costumam dizer, então...

uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvida que está os seus pais em fútil e vã busca de uma nova vida, ela se dá ao trabalho de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando 22 filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusava da ingenuidade da heroína, comprometendo-a nos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino...

"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.

"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!

O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade.

Ilka Soares e Joseite Bertal são as "estrelas", com toda sua graça e personalidade. A direção do filme é de José Carlos Burle, um dos grandes valores do Cinema Brasileiro.

"CANTANDO NA CHUVA", A GRANDE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ NOS CINES

METRO

Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.

UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!

Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

torno dessa adóvel e um pouco doidovana figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida", como costumam dizer, então...

uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvida que está os seus pais em fútil e vã busca de uma nova vida, ela se dá ao trabalho de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando 22 filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusava da ingenuidade da heroína, comprometendo-a nos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino...

"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.

"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!

O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade.

Ilka Soares e Joseite Bertal são as "estrelas", com toda sua graça e personalidade. A direção do filme é de José Carlos Burle, um dos grandes valores do Cinema Brasileiro.

"CANTANDO NA CHUVA", A GRANDE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ NOS CINES

METRO

Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.

UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!

Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

torno dessa adóvel e um pouco doidovana figura de jovem, que decide "viver a sua própria vida", como costumam dizer, então...

uma vez que ninguém em sua casa se interessa por ela, absorvida que está os seus pais em fútil e vã busca de uma nova vida, ela se dá ao trabalho de se divertir o melhor que pode. Robert Arthur, com apenas 22 anos de idade, mas já contando 22 filmes em sua bagagem artística, interpreta o namorado que abusava da ingenuidade da heroína, comprometendo-a nos olhos de toda uma sociedade, o que a leva a praticar um desatino...

"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.

"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!

O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade.

Serão
OS PAIS QUE LEVAM AS FILHAS PARA VER

ABISMOS DO DESEJO?
Improprio até 14 anos

Qu
SERÃO AS FILHAS QUE OS LEVARÃO A ASSISTIR ESSE FILME DIFERENTE?
Breve NO CIRCUITO DO PLAZA

RAIOS X
TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em residência
Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes
Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas
Rua Araújo Porto Alegre, 70 - 9.º andar
TELEFONE: 22-5330

RAIOS X
TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em residência
Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes
Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas
Rua Araújo Porto Alegre, 70 - 9.º andar
TELEFONE: 22-5330

RIVOLI
ALVORADA PARATODOS
MANA
SINDICATO DO CRIME
EDMOND O'BRIEN
JOANNE DRU
OTTO KRUGER
PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

D. P. CLETO LIMITADA
Uma organização especializada em estofamentos para automóveis.
CAPAS, CAPOTAS, TETOS E ESTOFAMENTOS em Nylon, plástico eletrônico e plástico alemão.
PREÇOS MUITO REDUZIDOS
A VISTA OU SUAVEMENTE A PRAZO
Rua do Senado, 213
Tel.: 32-5889
Vaga Publicidade

PROXIMOS LANÇAMENTOS
A REAPRESENTAÇÃO DE "VAGABUNDA"
Miguel Morayta, que nos deu recentemente "Hipercita", agora, nos mandou "Vagabunda", um filme com realismo até no título. Este filme, no lançamento, obtivera um grande sucesso, pois que é o segundo da escola de Morayta, isto é, pertence a uma série que, desde o início, se caracteriza por ser um filme de entretenimento que consiste em tirar da própria vida a história e colher os frutos da realidade. Este filme é uma verdadeira discussão. Essa foi a razão porque "Vagabunda" é um filme científico e admirável, e não um filme de entretenimento. Não há meio termo nas discussões.
"Vagabunda" traz nos principais papéis Antonio Badu, Leticia Palma, Luiz Berntain e sua apresentação, é do Programa Barona.
"TRES VAGABUNDOS", UMA UNICA GARGALHADA DE TRES VOZES!
O Brasil inteiro vai soltar grandes gargalhadas com as aventuras engraçadas de Oscarito, Grande Otelo, e Cyll Farney, na pele de "Tres Vagabundos", as vozes com o dr. Schnut (José Lewgoy), que deseja experimentar uma nova operação de mudança da personalidade. Ilka Soares e Joseite Bertal são as "estrelas", com toda sua graça e personalidade. A direção do filme é de José Carlos Burle, um dos grandes valores do Cinema Brasileiro.
"CANTANDO NA CHUVA", A GRANDE ESTREIA DEPOIS DE AMANHÃ NOS CINES
METRO
Finalmente, depois de amanhã, nos 3 cinemas Metro a estréia do tão discutido "CANTANDO NA CHUVA" (Singin' in the Rain), o filme que traz de volta o inimitável criador de "Sinfonias de Paris", Gene Kelly. O festejado dançarino não apenas encabeça um elenco de ouro, como também é o coreógrafo e o diretor (com Stanley Donen) de "CANTANDO NA CHUVA", um filme nascido das grutas reminiscências de Arthur Freed, seu produtor. Com a técnica ligeira mas cativante história, o suntuoso Tecnicolor focaliza a velha Hollywood de 1927, época em que começaram a surgir os primeiros filmes falados. Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Millard Mitchell e Jean Hagen compõem os outros personagens centrais da narrativa, enquanto que Cyd Charisse, notabilíssima, encena ao lado de Kelly o deslumbrante "Broadway Melody Ballet", um ballet que constitui o ponto alto da película.
UM DRAMA FORTE E UMA ADVERTÊNCIA AOS NEGLIGENTES!
Com a insinuante e juvenil Joan Evans no papel de uma universitária que envereda pelo mau caminho, e Melvyn Douglas e Lynn Bari, como os pais irresponsáveis dessa transviada, o filme "Abismos do Desejo" (On the Loose) promete ser o mais sensacional cartaz dramático da temporada, no circuito, já no próximo dia 6, no circuito do Plaza. O enredo gira em

HOJE! às 21.30 hs
na **RÁDIO MAYRINK VEIGA**
O mais engraçado dos programas
RECRUTA 23
SENSACIONAL PROGRAMA DE
Alcísio Silva Araújo
Patrocínio de
IODALB e OVARIUTERAN

METRO METRO METRO
COPACABANA
HOJE
Green **CARSON-Grig** **PECK**
Re-apresentação
"O VALE DA DECISÃO"
Gene Kelly
DONALD O'CONNOR
Debbie Reynolds
Cantando na Chuva
TECHNICOLOR
Gene Kelly • Stanley Donen

HOTEL IMPERADOR
ESTÁ PERTO DE TUDO...
TODOS OS APARTAMENTOS DE FRENTE (RECEM-INAUGURADOS)
Preferido Por Proporcionar o Máximo Conforto em Suas Instalações Ultra-Modernas, Resolve o Problema da Distância. Realiza o Milagre de Estar Perto de Tudo. QUANDO FOR AO RIO, hospede-se no HOTEL IMPERADOR — Nunca Mais se Hospedará em Outro
Diária a partir de Cr\$ 80,00
Rua Imperatriz Leopoldina, 8 (Esq. da Praça da Independência, antiga Tiradentes)

DR. GILVAN TORRES
Impotência — Doenças da Bexiga — Urinárias — Prostatite — Assembléia, 35, sala 12 — Telefone: 42-1071 — 3 às 11 e 15 às 19 horas
DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
Assembléia, 73 - Tel. 32-3265

TEATROS E BOITES
Copacabana Tel.: 27-0020 Ramal Teatro
AV. N. S. COPACABANA, 291
Os "Artistas Unidos" APRESENTAM
"A CEGONHA SE DIVERTE"
(L'orque l'enfant parait...)
O maior sucesso de Paris Com **MORINEAU, JARDEL FILHO, FRANCISCO DANTAS LAURA SUAREZ** e um grande elenco
MODELOS LEBELSON MODAS As 21.30 horas
Quintas, sábados e domingos — Vespertais às 16 horas

MONTE CARLO
90 MINUTOS DE ESPETÁCULO!
LUXO! BOM GOSTO! BELEZA!
"Alô, 47-0644! — Sim, MONTE CARLO!
O "Terceiro Homem" Estréia Amanhã, 1.º de Outubro!

CASABLANCA
A ÚNICA BOITE QUE APRESENTA 3 SHOWS
1/2 noite: JACK SEARLE-CARROL'S BALLET
1 hora: "COISAS E GRACAS DA BAHIA"
2 horas: ROBERTO INGLEZ
RESERVAS: 26-1783 E 26-7437

Cartaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas ★ Cartaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas

TEATROS
SERRADOR — "Chiquinha fubá", comédia de travado. Elenco de "Eva e seus artistas". — às 16, 20 e 22 horas.
JARDEL — "Val levandoo", revista com Evaristo Marçal, Joana d'Arc e outros. — às 20 e 22 horas.
REPÚBLICA — "A verdade nua", revista de Paulo Orlando e Mary Daniel. Elenco: Luz del Fuego, Waldo Ballet, Zelone e outros. — às 16, 20 e 22 horas.
RIVAL — "Que mulher!", vaudeville, pelo elenco de Almeida. — às 16, 20 e 22 horas.
COPACABANA — "A cegonha se diverte", comédia de Roussin. Elenco de "Os Artistas Unidos" com Madame Morineau, Jardele Filho, Laura Suarez, Maria Fernanda e outros. — às 18, e 21,30 horas.
CARLOS GOMES — "Divórcio", peça de Clemence Dane. Elenco da Companhia Bibi Ferreira. — às 21 horas.
CIRCO CARIA — "Avenida Presidente Vargas, junto à Central — às 14,30, 17 e 21 horas.
PAVILHÃO DO GELO — Na Ponta do Calabouço. — "Valsa do Imperador", por um elenco europeu de patinação. — às 17 e 21 horas.
MADUREIRA — "Tudo é lucro", revista de Alfredo Bredas. Elenco: Zúlia Jorge, Ivone Nelson e outros. — às 16, 20 e 22 horas.
REGINA — "Paris de 1900", comédia musicalizada, inspirada no vaudeville de Feydeau. Elenco da Companhia Darcy Gonçalves. — às 16, 20 e 22 horas.
GLORIA — "Monjeur Brotonneau", pelo elenco de Jayme Costa. A's 20 e 22 horas, e "Tenório", pelo mesmo elenco. — às 16 horas.
TEATRO DE BOLSO — "Deu Freud contra", de Silveira Sampaio, com Magalhães Graça, Vanda Otília, Terezinha Amaral e Auston. — às 20 e 22 horas.

CINEMAS
Os Lançamentos
MISSÃO PERIGOSA EM TRIESTE — ("Diplomatic Carrier", Fox) — Produção Americana. Diretor: Henry Hathaway. Thriller de Espionagem. História de um "Correio diplomático", encarregado de transportar uma mensagem de suma importância. Elenco: John Power, Patricia Neal, Stephen McNelly, Hildegarde Nefe. Nos cinemas S. LUIZ, ODEON, RIAN, LEBLON, CARIOCA, IDEAL, BRAZ DE ALMEIDA. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
GAROTAS E MELODIAS — ("Painting the Clouds with Sunshine", Warner) — Produção Americana. Em Technicolor. Diretor: David Butler. Musical. Elenco: Virginia Mayo, Dennis Morgan, Gene Nelson, S. Z. Zerk. Em exibição no PALACIO ROXY, AMERICA, COLISEU, BOTAFOGO, IGUAÇU (Nova Iguaçu), ODEON (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
A LEGIÃO DOS DESESPERADOS — ("High Venture", Paramount) — Produção Americana. Em Technicolor. Diretor: Lewis R. Foster. "Foragido da prisão, disposto a matar ou morrer, eram eles os mensageiros do pânico e do terror". Elenco: John Payne, Dennis O'Keefe, Arlene Dahl. Nos cinemas PLAZA, PARISIENSE, RITZ, ASTORIA, OLINDA, COLONIAL, PRIMOR, HADDLOCK-LOBO e MASCOTE. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Improprio até 14 horas.
IMPERIO DO VÍCIO — ("Pepé Le Moko", Produções francesas) — Diretor: Julien Duvivier. Melodrama. História de um bandido. Elenco: Jean Gabin, Mireille Bello. Nos cinemas AZTECA, LÓBLO e MASCOTE. AVENIDA MARACANA, VAZ-LOBO.

Horário: 2 — 4 — 6 —

Espelho da Rodada

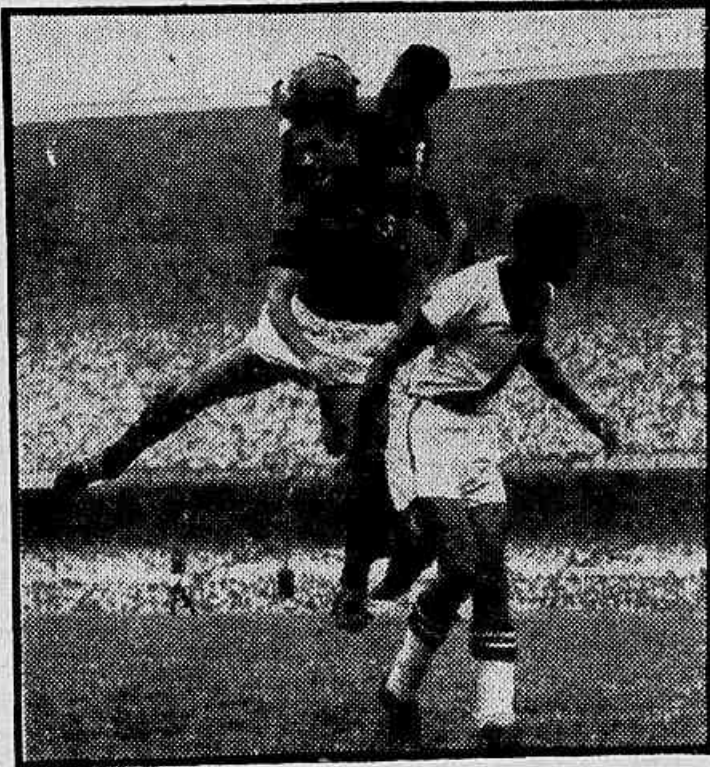
Vasco, 3 x Flamengo, 2

Honra ao quadro do Vasco da Gama que soube transformar uma derrota iminente em uma espetacular vitória sobre seu tradicional adversário, não se abatendo com o revés do primeiro tempo, embotando, para isso, sua intermediação, e, finalmente, mais da força do que da técnica, o que não deixa de ser lamentável. Mas honra, sobre-

Adãozinho, Benitez e Esquerdinha. Biguá foi obrigado a deixar o gramado, vítima de violenta contusão na perna direita. A renda atingiu a soma de Cr\$ 1.569.237,10.

Botafogo, 3 x Madureira, 2

O Botafogo reencontrou o



Barbosa defende seguro enquanto Joel tenta a cabeçada

tudo, ao trio atacante do bico-carioca que conseguiu pontear completamente o rubronegro no período complementar, envolvendo-o em quase todas as jogadas para igualar o marcador que lhe era desfavorável e, logo a seguir, passar-lhe à frente com mais um dos tantos característicos de Ademir Marques de Menezes.

caminho da vitória, embora não tenha deixado boa impressão perante seus adeptos, do valor que a sua esquadra possui. O Madureira, que foi um adversário lutador, obrigou o quadro de General Severiano a desdobrar-se para vencer, afinal, embora com pequena diferença.

O registro mais importante da luta em Wenceslau Braz,



Haroldo desvia uma entrada de Benitez; Barbosa sai da meta para enitar o gol

O Flamengo, cuja intermediação deve ser responsabilizada pelo fracasso da segunda etapa, foi totalmente incapaz de reagir no segundo tempo, quando precisava consolidar a vitória, agravada com a saída de Biguá e a contusão de Rubens, este atingido por Danilo num "foul" violento.

Aos 4 minutos Edmur abriu a contagem. A posição do atacante não pareceu perfeitamente legal, em que pesem

além, naturalmente, da vitória botafoguense, foi uma grande faixa que apareceu nas arquibancadas populares com os seguintes dizeres:

"Queremos Carilto", o que prova a grande popularidade do ex-presidente alvinegro.

Aos 18 minutos Otávio abriu o escore. Dez minutos após, Rato empatou numa falta de Osvaldo. Aos 38, ainda da primeira fase, Zezinho desempatou num belo lance. Na segunda etapa, aos 15 minu-



Defesa de Garcia; Jadir e Pavão guardam o arqueiro

as reclamações dos rubroneiros. Rubens empatou aos 7. Para Benitez cabecear na trave aos 18 minutos. A bola bateu no travessão e voltou ao joelho de Eli e daí para o arco. No segundo tempo Ademir empatou aos 5 e o mesmo Ademir fez o tento da vitória aos 24 minutos.

Mister Jones é um juiz ingênuo. Os "fouls" violentos, para ele, fazem parte da jogada, o que não deixa de ser lamentável. Na preliminar registrou-se empate de 2 x 2 e no prélio de juvenis também terminou empatado: 1 x 1.

QUADROS — Vasco: Barbosa; Augusto e Haroldo; Eli, Danilo e Jorge; Edmur, Ademir, Ipojuca, Maneca e Chico. Flamengo: Garcia; Biguá (Joel) e Pavão; Jadir, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens,

tos, Braguinha aumentou a diferença para Evaristo, aos 44, diminuiu-a.

O inglês Deakin apitou muito e sempre mal. Confuso e irregular. Na preliminar o Botafogo venceu por 2 x 0, e na partida de juvenis o Madureira foi o vencedor por 2 x 1.

A renda foi de Cr\$ 3.852,50.

S. Cristóvão, 3 x Bonsucesso, 3

O S. Cristóvão colheu o seu primeiro ponto neste campeonato. Jogando em seu estádio, o quadro de Figueira de Melo conseguiu empatar frente ao Bonsucesso, numa pe-

leja em que se igualou ao adversário em quase todas as

(Conclui na 11.ª página)

Silvano Indicado Para a Presidência do S. Cristóvão

Abilio Tenta a Pacificação

O sr. Abilio Ferreira de Almeida, presidente do S. Cristóvão, está tentando uma conciliação com os elementos da esquerda. E tem o firme propósito de renunciar ao seu cargo se não a conseguir. Isso, o atual presidente chegou a dizer a amigos, acrescentando ainda que tomaria essa medida no dia 6. Espera-se, contudo, não somente a do presidente mas uma renúncia coletiva, inclusive a do sr. Rodolfo Maglioli, presidente do Conselho Deliberativo.

SILVANO DE BRITO

Nesse caso seria formada uma junta governativa, pelo próprio Conselho. E fala-se que seria convidado para encabeçar a junta, o sr. Silvano de Brito, que perdeu as eleições no Flamengo para o sr. Gilberto Cardoso, e que é sócio proprietário do São Cristóvão.

O sr. Abilio esteve, na noite de domingo, na casa do sr. Arduino Tonelato, que recentemente pediu demissão do cargo que ocupava na diretoria. O sr. Abilio está propenso a solicitar que voltem para a diretoria, todos os elementos que saíram por ter divergido dele.

SÓCIO DE PRESTÍGIO

Os elementos que estão tentando uma conciliação, são o ex-técnico, Ramiro e o coronel Luiz, ambos associados de prestígio entre as duas facções.

Sabe-se, entretanto, que elementos contrários, não estão muito propensos a aceitar um acordo, pois ontem mesmo estiveram estudando uma maneira de agir, na reunião do Conselho, que se dará no dia 6. A reunião foi em caráter privado, na casa do sr. Arduino Tonelato.

Chico Landi Venceu o Prêmio de Bari

DERROTOU 21 CONCORRENTES

BARI, 28 (AFP) — Chico Landi renovou hoje, no Circuito do Grande Prêmio de Bari, a façanha que realizou há quatro anos, na mesma pista, conquistando brilhantemente a vitória de uma das mais duras

BRAÇADAS E REMADAS

provas automobilísticas da estação italiana.

O campeão brasileiro, com efeito, venceu 21 concorrentes, entre os quais o americano Tom Cole, duas vezes vencedor em Indianópolis e que terminou, hoje, em segundo lugar; o francês Robert Mansson e os italianos Biondetti e Bracco.

Landi não conseguiu uma colocação favorável para a partida, tomando o terceiro lugar na fila, atrás de Manzoni, Tom Cole, Bracco Castellotti e Levegh. Entretanto, passou para a quarta colocação na segunda volta do circuito, passou depois para a terceira posição quando Manzoni, que estava à frente, foi obrigado a parar, no posto dos mecânicos, por causa de um incidente mecânico. Melhorando progressivamente sua posição, o brasileiro conseguiu passar Castellotti, na nona volta, e o americano Cole, na volta seguinte. Acelerando ainda, Landi tomou resolutamente o comando da corrida. No meio da corrida, tirou a vantagem de uma série de metros de avanço sobre o segundo colocado, distância que conseguiu facilmente manter até o fim, dando uma vez mais provas de sua perfeita segurança no volante.

Atrás dele, Tom Cole e Castellotti lutaram, com tenacidade, pelo segundo lugar, que o americano conquistou e conservou com dificuldade, depois de ter sido passado pelo italiano, na última fase da corrida. Manzoni que tinha três voltas de atraso depois de sua parada junto aos mecânicos, fez uma bela corrida, reconquistando muito, o terreno perdido e realizando a volta mais rápida da corrida.

Levegh, que fizera uma boa partida, foi obrigado a abandonar a prova, depois de algumas voltas.

Também, na cidade de São Paulo será disputada uma regata no dia 12, na mesma data da competição pré-campeonato, e o Icarai será um dos concorrentes.

As orelhas ARDEM

Parece que foi Ari Barroso quem criou a "torcida organizada" da crônica esportiva. Pois que antigamente, na Tribuna de Honra do Maracanã, sempre se torcia com certo resguardo. Agora, não. Agora, torce-se na tribuna como nas arquibancadas. Eu, o José Araújo, o Gamado, o Tonelada, o Lucinho. E o Mariano, que quando o Fluminense fez o gol no Vasco ele beijou um cara ao lado. Ou como o Armando que já disse: "Ninguém me gosa não; já disse que sou Botafogo doente e que não tenho nenhum espírito esportivo". Ou então como eu que acendi o cigarro pelo meio, domingo, no Maracanã, e quase fumo o fósforo...

DIFERENÇA

Francisco Abreu, mesmo calmo, não escondia, domingo, a sua decepção pela derrota. Explicou o azar: "Vocês não têm a diferença entre Garcia e Zezinho". Pois olhe: no Castilho, elas batem e voltam; no Garcia, não; o paraguaio não tem essa sorte; elas batem e entram..."

O QUEIXO

Com que cara estão agora os vascainhos que apontaram Ademir como o responsável pelo revés com o Fluminense? Mas como dizia o marechal de Marica: futebol é isso mesmo; emoção nota cada domingo.

CINEMA

Os que estiveram em General Severiano afirmam que o primeiro gol do Madureira — que poderia ter complicado o jogo — nasceu de um lance muito normal. Quando o jogador do Botafogo recebeu a bola, ele não conseguiu fazer o gol e apareceu um senhor chamado Rato. Foi a conta!

O QUEREMOS

Adeptos do Botafogo acabam de criar o novo "queremos". E' o "Queremos Carilto Rocha". Lá em General Severiano, cuja renda não ultrapassou a casa dos Quatro Mil Cruzeiros, teve povo suficiente para fazer sua manifestação ao ex-presidente Carilto e, como bem diz o Canor: "Sempre imitado, mas nunca igualado".

FINALMENTE

O São Cristóvão conseguiu marcar um ponto na tabela do campeonato justamente na sétima rodada do certame. Isso deve confortar muito o técnico Emilio Polietrini...

GRAU DEZ

Flávio Costa foi amavel com todos, após o jogo. Mostrou que é bom moço e que nem toda sua derrotas conseguem perturbá-lo. No vestiário, Flávio falou nos microfones — uma porção que apareceu — deu entrevistas, sorriu, foi cumprimentado pelos vascainhos. Recebeu abraços de outros. Um repórter disse-lhe ao ouvido: "Como é seu Flávio, o senhor, hoje está brilhando, não? É o técnico: 'Sei, mas isso não fica para costume'".



Ranulfo Será Afastado do Quadro do América

O técnico Juca informou, ontem, à reportagem do D.C. que resolveu afastar o meia Ranulfo, do quadro sob sua direção, até que o jogador readquirir suas condições técnicas. Juca submeterá o aspirante Cesar a uma experiência, ainda hoje.

CONJUNTO NO AMÉRICA

Hoje, aliás, os rubros treinarão em conjunto já integrados pelo ponteiro argentino Pepe, que desde quinta-feira se encontra em Campos Sales. Quanto ao meia direita San-

chez está sendo esperado a tempo de jogar contra os alvinegros. Assim, caso se apresentem em condições satisfatórias formará-se a nova ala direita dos rubros.

TREINA O BOTAFOGO

Também em General Severiano o técnico Pirilo submeterá todo o plantel a um exercício de conjunto, pela manhã. Nessa ocasião, o atacante Rubem Bravo fará os seus primeiros movimentos entre seus novos companheiros, buscando entrosar-se no quadro para a peleja contra os rubros.

De Luto o Bonsucesso

O Bonsucesso tomou luto por três dias, pelo infatigável falecimento trágico do cantor Francisco de Moraes Alves, o inesquecível "Chico Viola". Presta, assim, a agremiação rubro-anil, uma homenagem póstuma a um esportista que foi seu defensor nos aurosos tempos do amadorismo.



O nosso fotógrafo Antônio Monteiro apanhou bem a imagem da vitória, estampada em Barbosa, ao alto, e a da derrota, como bem mostra Garcia, em baixo. O futebol é assim mesmo

Garcia: "A Bola Bateu no Meu Cotovelo e Foi Para Dentro"

Acrescenta: "O Meu Azar Foi Igual ao de Eli" — Dois "Goals" Contra — O Goleiro Conta a História do Tento da Vitória

Garcia, no vestiário, explicou à reportagem, o lance do segundo gol de Ademir, terceiro do Vasco na ordem cronológica e, consequentemente, o da vitória. Disse Garcia: "O meu azar foi igual ao de Eli. Se o de Eli foi gol contra, o meu também. Ademir chutou a bola e eu voei no couro batendo-lhe com a ponta dos dedos. O balão foi às traves e voltou no meu cotovelo; deste, para dentro do gol. Um lance que poderia ter sido ao contrário. A bola poderia ter replicado para fora da meta ou para escanteio ou para o lado. Igual como o de Eli, um lance inevitável".

Como o lance que redundou no segundo do Flamengo é considerado gol-contra de Eli, porque o couro ao bater no travessão foi encontrar o joelho do craque vascainho e daí as rédeas de Barbosa; assim considera Garcia que também o gol de Ademir foi "gol-contra". E este, exclusivamente, de sua propriedade. E' uma reivindicação que ele faz.

EDMUR, IMPEDIDO

Também considera Garcia que, de sua posição, pareceu que Edmur estava impedido no momento em que recebeu a bola e partiu para fazer o primeiro gol. Acrescentou: "Sabe, essas coisas dependem muito da posição em que se está. Quem vê o lance rigorosamente de lado,

pode falar melhor do que eu, que estava no gol e portanto em outra situação. Mas me pareceu — não afirmo — que o ponta estava em posição ilegal".

O Olaria Não Quer Antecipação

Ente pensamento dos dirigentes do Vasco fazer realizar seu jogo contra o Olaria, na manhã de domingo. Para isso o sr. Antonio Soares Calçada manteve entendimentos com o sr. Otton da Silva, presidente do Olaria que se recusou em aceitar a antecipação, justificando que não interessava ao seu clube a mudança de horários.

DUAS IMAGENS



Flagrante do gol inaugural da tarde de anteontem. Sinjoriano Garcia "voou" no couro mas não o alcançou. O tiro de Edmur levava endereço certo

Danilo Acusado de Agressão

Ao que apurou a nossa reportagem, o juiz Sidney Jones, na sumula do jogo Vasco x Flamengo, ainda não tratada oficialmente, citou Danilo por ter dado um pontapé sem bola e por ir em um adversário. Este teria sido Rubens, o que não foi mencionado no documento oficial do prélio. Também Jadir, foi acusado de atingir um adversário, este, estando a bola em jogo.

A indicação desses jogadores se torna automática, estando em pior situação o centro-médio vascainho Danilo. Quanto ao médio rubronegro, apenas, está inscrito no artigo 329 (jogo violento).

Poderão ser julgados outros jogadores, depois de estudados os relatórios dos delegados do referido jogo.

Dois "Backs" Preocupam o Fla-Flu: Pinheiro e Biguá

O Rubro-Negro Está Fora de Cogitações; Leone Deverá Substituí-lo — Mas o Tricolor Está Bem Melhor

Os zagueiros Pinheiro, do Fluminense, e Biguá, do Flamengo, constituem a grande ameaça que pesa sobre o Fla-Flu de domingo próximo. Quanto à ausência de Biguá, ninguém mais tem dúvidas. O valente craque da Gávea contundiu-se seriamente na peleja de domingo e deverá ficar afastado das cogitações de Flávio Costa, pelo menos durante um mês.

Pinheiro tem mais possibilidades. Embora o "back" carioca tenha sentido a contusão no pé, durante o desenrolar da peleja com o Canto do Rio, sábado último, acredita-se que o dr. Paes Barreto consiga botá-lo em forma para domingo.

LEONE, TALVEZ

E nas Laranjeiras, além de Pinheiro, também Telé está ameaçado de ficar ausente do Fla-Flu. Mas, ao que parece, o jovem ponteiro ficou de fora no encontro com o Canto do Rio, apenas como medida de precaução da direção técnica, para resguardá-lo para a pugna de domingo próximo.

A escalafão de Leone depende muito dos treinamentos desta semana. Mesmo porque se acredita que Flávio Costa esteja propenso a realizar alguma alteração na intermediação.

Pedi o Botafogo o Passe de Ceci

Pedi o Botafogo o passe do atacante mineiro Ceci, vinculado, oficialmente, ao Asas, de Belo Horizonte. Esse jogador treinou com sucesso, na meia-esquerda do alvinegro, seguindo depois para Belo Horizonte, atitude algo estranha. O Botafogo, como fizera adiantamentos em dinheiro resolveu pedir o seu passe às entidades.

TEVE UMA "BILOURA"



O presidente Ciro Aranha não resistiu à emoção da vitória. Teve um desmaio. E foi socorrido pelos médicos Amílcar Giffoni, do Vasco, e Gilberto Cardoso, presidente do Flamengo. Disse Gilberto: "A medicina é um sacerdócio"...

DUTY NÃO PODIA MESMO DAR 5 QUILOS A PLATINA

Com boa concorrência foi realizada, ontem, a reunião dominical do Jockey Club Brasileiro. O Grande Prêmio "Diana", principal prova da reunião, foi levantado por PLATINA, de criação do Sr. A. J. Peixoto de Castro e da propriedade da Sra. Zélia Gonzaga Peixoto de Castro. PLATINA foi preparada pelo cuidador patricio Oswaldo Feijó e dirigida por Juan Marchant. O Sr. João Soares Guimarães, diretor da Rádio Globo, proprietário do animal INTREPIDO, fez correr este seu defensor com as cores salmão e cruz de Santo André azul, levando fumo na manga em homenagem ao turista e notável cantor Francisco Alves, sábado tragicamente falecido.

Damos a seguir o resultado geral da reunião:

1.º PAREO — 1.600 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 16.500,00; Cr\$ 8.250,00 e Cr\$ 4.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Quasi, L. Rigoni	55	25.290	19,00	12	3.195
2.º Huxley, F. Irigoyen	55	14.146	35,00	13	8.145
3.º Zumbido, C. Moreno	55	1.969	249,00	14	3.978
4.º Old Paul, E. Castillo	55	7.968	92,00	23	2.401
5.º Quilô, U. Cunha	55	11.098	41,00	24	2.344
6.º Quilô, J. Marchant	55	33	381	689,00	
7.º Hope, A. Ribas	56	34	9.390	28,00	
		44	1.913	126,00	

Diferenças: 3 corpos e 1 corpo. Tempo: 97". Vencedor: (3) Cr\$ 19,00. Dupla: (13) Cr\$ 32,00. Placês: (3) Cr\$ 11,00 e (1) Cr\$ 13,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.006.740,00. QUASI — M. C. — 3 anos — São Paulo, por King Salmon e Carroussel. Proprietário: Jorge Jabour. Treinador: Levy Ferreira. Old Paul, correu na frente seguido de Huxley, Hope e Quasi.

2.º PAREO — 2.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 38.000,00; Cr\$ 14.400,00; Cr\$ 7.200,00 e Cr\$ 4.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Flamboyant, J. Marchant	56	42.129	10,00	13	1.313
2.º Fair Prince, I. Pinheiro	56	2.647	168,00	14	8.665
3.º Sun Valley, F. Irigoyen	56	33	603	461,00	
4.º Labano, C. Moreno	56	6.168	71,00	34	9.301
5.º Pan, L. Rigoni	56	3.910	112,00	44	14.876

Não correu: Grey Girl. Diferenças: paleta e 3 corpos. Tempo: 122"2/5. Vencedor: (5) Cr\$ 10,00. Dupla: (34) Cr\$ 30,00. Placês: não houve. Movimento do páreo: Cr\$ 896.110,00. FLAMBOYANT — M. C. — 4 anos — São Paulo, por Tourbillon e Flower. Proprietário: Mário d'Almeida. Treinador: J. Zuniga.

3.º PAREO — 1.500 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 50.000,00; Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 4.000,00.

Em grande atropelada Ipojuca, se impôs a seus adversários

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Ipojuca, L. Rigoni	55	14.942	37,00	12	17.071
2.º Onix, J. Martins	55	8.393	63,00	13	10.663
3.º Jonson, D. Moreira	55	2.571	204,00	14	4.507
4.º Quilô, J. Marchant	55	35.875	14,00	23	4.246
5.º Eppoy, G. Cunha	55	1.749	206,00	24	1.965
6.º Plour, C. Moreno	55	1.951	269,00	33	323
		34	1.218	260,00	
		44	283	112,00	

Diferenças: meio corpo e 1 corpo. Tempo: 92"2/5. Vencedor: Cr\$ 37,00. Dupla: (23) Cr\$ 74,50. Placês: (2) Cr\$ 26,00 e (3) Cr\$ 51,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.136.290,00. IPOJUCA — M. C. — 3 anos — São Paulo, por Romney e Matapan. Proprietário: Stud Rocha Faria. Treinador: Jorge Morgado.

4.º PAREO — 1.300 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.500,00; Cr\$ 5.250,00 e Cr\$ 4.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Intrépido, E. Castillo	54	31.308	21,00	12	17.318
2.º Arari, S. Machado	53	7.193	93,00	13	6.238
3.º Luetzow, C. Moreno	52	8.865	76,00	14	3.303
4.º Lucifer, P. Tavares	50	33.281	30,00	23	6.212
5.º Estrela, A. Brito	53	7.993	24,00	24	4.451
6.º Poeta, A. Rosa	58	2.418	278,00	33	818
		34	1.813	179,00	
		44	345	930,00	

Não correram: Balancin, Rio Verde e Cumberland. Diferenças: 3 corpos e peçoço. Tempo: 78"4/5. Vencedor: (3) Cr\$ 21,00. Dupla: (24) Cr\$ 73,00. Placês: (3) Cr\$ 16,00 e (7) Cr\$ 30,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.342.050,00. INTRÉPIDO — M. C. — 7 anos — São Paulo, por Kurall e Cast. Proprietário: João S. Guimarães. Treinador: Mariano Sales.

5.º PAREO — 1.600 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 4.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Batallion, L. Rigoni	55	12.703	44,00	12	8.949
2.º Denário, C. Moreno	54	3.770	75,00	13	8.214
3.º Do Well, E. Castillo	54	40.820	14,00	14	14.049
4.º Cynos, A. Rosa	52	5.305	105,00	22	220
5.º Blake, D. Silva	52	2.542	218,00	23	2.439
6.º Larus, L. Domingues	50	785	109,00	24	2.965
		33	392	552,00	
		44	2.923	120,00	

Não correram: Tributária e Atharab. Diferenças: fôcino e 3 corpos. Tempo: 95"3/5. Vencedor: (8) Cr\$ 44,00. Dupla: (24) Cr\$ 110,00. Placês: (8) Cr\$ 24,00 e (3) Cr\$ 23,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.196.530,00. BATALLION — M. T. — 5 anos — Uruguai, por Blackmoor e Blitz. Proprietário: Rubens Gomes. Treinador: João E. de Souza.

6.º PAREO — 1.800 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 4.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Seu Acelo, E. Castillo	56	11.468	61,00	11	530
2.º Devasso, L. Moscoso	56	10.072	69,00	12	2.437
3.º Pautas, J. Marchant	54	10.072	25,00	13	3.710
4.º Rumena, F. Irigoyen	54	22.702	31,00	14	4.302
5.º Egli, P. Tavares	53	5.837	120,00	22	1.345
6.º Naughty Boy, C. Moreno	56	4.272	163,00	23	6.660
7.º Pandoro, O. Macedo	56	1.514	461,00	24	6.825
8.º Fredica, U. Cunha	54			25	3.705
		34	13.536	72,00	
		44	2.850	128,00	

Diferenças: 3/4 de corpo e peçoço. Tempo: 99". Vencedor: (3) Cr\$ 61,00. Dupla: (12) Cr\$ 150,00. Placês: (3) Cr\$ 26,00 e (1) Cr\$ 32,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.449.700,00. SEU ACELO — M. A. — 4 anos — Pernambuco, por Denbigh e Vencedora. Proprietário: Arthur Herman Lundgren. Treinador: Eulógio Morgado.

7.º PAREO — II CONGRESSO AMERICANO DE MEDICINA DO TRABALHO — 1.500 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 50.000,00; Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 4.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Quetua, J. Marchant	55	24.078	24,00	11	2.246
2.º Hilanilla, S. Barbosa	55	2.239	255,00	12	12.319
3.º Orlissa, C. Moreno	55	3.609	38,00	13	4.842
4.º Emocao, O. Macedo	55	3.054	187,00	14	4.304
5.º A. Olta, B. Cruz	55	7.433	77,00	22	1.932
6.º Honeymoon, R. Urbina	55	15.371	37,00	23	7.682
7.º Fries, U. Cunha	55	1.655	292,00	24	7.400
8.º Mapiri, E. Castillo	55	7.219	79,00	25	3.856
9.º Chupita, F. Irigoyen	55			34	3.197
				44	1.232

Diferenças: 4 corpos e 3 corpos. Tempo: 92"4/5. Vencedor: (2) Cr\$ 24,00. Dupla: (22) Cr\$ 190,50. Placês: (2) Cr\$ 16,00; (3) Cr\$ 35,00 e (6) Cr\$ 21,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.278.440,00. QUETUA — F. A. — 3 anos — São Paulo, por King Salmon e Ugueta. Proprietário: Zélia G. Peixoto de Castro. Treinador: Oswaldo Feijó.

8.º PAREO — GRANDE PREMIO DIANA — 2.400 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 300.000,00; Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 30.000,00 e Cr\$ 15.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Platina, J. Marchant	52	17.325	35,00	11	1.869
2.º Duty, F. Irigoyen	57	38.583	16,00	12	11.864
3.º Fousard, D. Moreira	55	3.609	38,00	13	7.963
4.º Joca, C. Moreno	55	7.311	85,00	14	22.598
5.º Santa Bela, U. Cunha	58	4.037	154,00	22	1.187
6.º Golden, L. Rigoni	55	6.278	99,00	23	3.876
7.º Eudora, O. Costa	58	1.261	492,00	24	5.393
8.º Impresiva, E. Castillo	57			33	566
				34	1.179
				44	6.133

Diferenças: 1 corpo e meio e 3/4 de corpo. Tempo: 147"4/5. Vencedor: (8) Cr\$ 35,00. Dupla: (14) Cr\$ 22,00. Placês: (8) Cr\$ 18,00 e (1) Cr\$ 39,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.496.790,00. PLATINA — F. A. — 4 anos — São Paulo, por Blue Train e Ugueta. Proprietário: Zélia G. Peixoto de Castro. Treinador: Oswaldo Feijó.

9.º PAREO — 1.600 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 8.000,00; Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 2.000,00.

	Ks.	Vencedor	Cr\$	Duplas	Cr\$
1.º Frontal, P. Coelho	52	19.637	39,00	11	1.001
2.º Calmeto, F. Irigoyen	52	28.897	22,50	12	14.814
3.º Waldor, L. Domingues	50	28.008	65,00	13	3.791
4.º Platina, L. Rigoni	55	13.061	40,00	14	5.853
5.º H. Prince, L. Nezzar	54	14.015	161,00	22	5.589
6.º Incendio, O. Thomaz	54	6.414	101,00	24	7.755
7.º D. Negro, S. Machado	52	2.041	317,00	33	1.437
				34	2.254
				44	2.110

Não correram: Espadarte, Come On, Follador, Contrabanda e Grã Vizir. Diferenças: 2 corpos e 4 corpos. Tempo: 99"4/5. Vencedor: (1) Cr\$ 39,00. Dupla: (12) Cr\$ 22,00. Placês: (1) Cr\$ 22,00 e (4) Cr\$ 18,00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.369.880,00.

Victor GUILHEM ao DIÁRIO CARIOCA:

"Torpedo Vai, Apenas, Representar um Stud"



Victor Guilhem, que falou ao DIÁRIO CARIOCA sobre a ida de TORPEDO aos Estados Unidos

AGORA SÓ EM JANEIRO DE 53

Fidelis Sobreiro Suspenso Por 4 Meses

Pilotando o Cavalo Dalmón, no Sexto Páreo da Reunião de 20 de Setembro Corrente, Não Fêz Empenho Por Melhor Colocação — Rubens Soares, Treinador do Filho de Dogari, Não Conformado Com a Atuação de Seu Pupilo, Renovou a Sua Inscrição

Em sua reunião de ontem, a Comissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro, resolveu, de acordo com o parágrafo único do artigo 154 do Código, suspender por quatro meses o jóquei Fidelis Sobreiro, que na corrida de 20 do corrente não fez empenho de melhor colocação, montando o cavalo DALMÓN.

Agras assim corretamente os senhores Comissários de Corridas, suspendendo um profissional que levara a boa fé do apostador. Dalmón naquela corrida havia sido o segundo favorito e tinha obrigação de chegar colocado.

O CHICOTE

Aqueles que assistiram a corrida do cavalo DALMÓN, na tarde de sábado, dia 20 do corrente, não ficaram confortados com a colocação do piloto de Fidelis Sobreiro. Na realidade o pensionista de Rubens Soares, que viera de Cidade Jardim amparado por ótimo retrospecto, jamais poderia terminar a carreira na "bagagem".

Chamado à Comissão de Corridas, o jóquei F. Sobreiro justificou aquela colocação, alegando que perdera o chicote durante o percurso. Por esta falta, entretanto, teve que contribuir para a "caixinha" com a importância de duzentos cruzeiros. Arguido porque razão procurara a cerca externa, na carreira em questão, Fidelis Sobreiro respondeu que assim procedera a fim de não levar lama no rosto.

Quem não gostou destas alegações foi o "entraineur" Rubens Soares, que sabendo do estado de seu pensionista, fez comunicação à Comissão de Corridas, dizendo que na apresentação seguinte o cavalo Dalmón deveria produzir mais do que na carreira de estreia.

"BARBADA"

Inscrito na carreira de domingo último, o filho de Dogari seria agora uma "barbada", pois Rubens Soares, não tendo gostado daquela corrida, fizera nova inscrição de seu pupilo, a fim de confirmar que a mesma não havia sido normal. Tinha pois justa razão o treinador, uma vez que na carreira de domingo último, o cavalo Dalmón deu um verdadeiro passeio na frente dos seus adversários.

AS RESOLUÇÕES

Foram as seguintes as resoluções:

a) de acordo com a comunicação do starter, chamar a atenção dos tratadores de Jazz, Monetário, Vitorianita, Acropole, Altamira, Creola, Frontal, Home Fleet e Miss Judy, sendo os dois últimos pela derradeira vez, sobre a incidência destes animais;

b) não permitir a inscrição do animal Hunter Prince, até parecer favorável o starter;

c) suspender por quatro (4) meses o jóquei Fidelis Sobreiro de acordo com o parágrafo único do artigo 154 do Código (não ter feito empenho de obter melhor colocação), montando o animal Dalmón no 6º páreo da corrida do dia 20 do corrente mês;

d) suspender até o dia 10 de novembro o jóquei Cyprino de Souza e até o dia 13 de outubro do corrente ano o aprendiz Severino Machado, por infração do artigo 67 do Código (indisciplinar);

e) suspender por duas (2) corridas o aprendiz Paulo Tavares (Miss Judy); por uma (1) os aprendizes Benedito Marinho (New Star), Antônio G. Silva (Vitorianita) e Sebastião (Ararua);

f) aceitar as explicações do jóquei A. Nahid, deixando de punição por não ter completado o percurso com o animal Pracinha, no 7.º páreo;

g) suspender por um mês o tratador A. Feijó e por dois meses o tratador Plácido F. Campos, ambos pela infração do Art. 33 do Código de Corridas (indisciplinar);

h) suspender por um mês o jóquei S. Maza e por dois meses o aprendiz W. Meireles, ambos por infração do artigo 67 do Código de Corridas (indisciplinar);

i) ordenar o pagamento dos prêmios das corridas de 20 e 21 do corrente mês.

O quarto páreo da corrida de sábado é destinado a aprendizes de terceira categoria.

MOVIMENTO GERAL DE APOSTAS

Concursos Cr\$ 11.174.480,00

TOTAL Cr\$ 11.521.370,00

A Repercussão de Uma Advertência de Objetivo Mal Compreendido — O Proprietário Esclarece os Fatos — Cavalo, Treinador e Jóquei Brasileiros

A advertência do DIÁRIO CARIOCA sobre a ida de TORPEDO aos Estados Unidos para tomar parte numa competição de caráter internacional encontrou grande repercussão nos bastidores da turfe. Embora nosso objetivo fosse apenas o de alertar os responsáveis pelo cavalo, para que não se repetissem as cenas deprimentes ocorridas com o super-"crack" Ensueno, houve logo quem levasse o assunto para o terreno das questões pessoais, lançando insultos atrás de um anonimato, que, por si, define o seu autor, cujo instinto traz a mesma covardia das traiçoeiras hienas.

O CASO ENSUENO

Quisemos somente lembrar ao sr. Victor Guilhem, que tudo deveria ser feito no sentido de evitar a repetição do "caso" Ensueno e também a triste figura de Yatasto em Cidade Jardim, quando o atual invicto das pistas argentinas foi apresentado a correr depois de mancar na antevéspera do Grande Prêmio. Que se levasse o Torpedo, mas que o cavalo corresse somente em boas condições. Assim, sim!

FALA O PROPRIETÁRIO

Na tarde de sábado fomos procurados no Prado pelo sr. Victor Guilhem, que nos esclareceu o seguinte:

— Quero de antemão prevenir aos turistas brasileiros, que meu cavalo não irá aos Estados Unidos como representante da criação, nem do turfe nacional. Torpedo vai, apenas, representar um Stud e isso é muito natural, pois, no momento, não vejo nenhum animal nascido em nosso país capaz de derrotá-lo, péso a péso, na raia de areia.

O sr. Victor Guilhem continuou:

— Julguei interessante partilhar com vocês a minha opinião.

DERRADEIRA VITÓRIA

Homenagens Póstumas do Jockey Club Brasileiro ao Desventurado Cantor — Na Câmara Ardente — Na Pista

O Jockey Club Brasileiro também pranteou a morte de Francisco Alves. Foi o grande cantor popular, por muito tempo, proprietário de animais militantes em pistas da nossa nobre associação, angariando, com sua constante presença no hipódromo, muita estima por parte de elementos da diretoria e profissionais do esporte dos reis.

DERRADEIRAS HOMENAGENS

A diretoria de nossa sociedade turfística se fez representar na câmara ardente do nosso sequestro, pelo sr. presidente, dr. Mario Ribeiro, e seu secretário, dr. Jorge Ribeiro, que apresentaram as condolências à família enlutada e ofereceram uma coroa de flores em nome da associação.

NÃO FOI BUSCAR...

Quem não se lembra da farda salmão e cruz de Santo André? Farda de Salomon, que chegou a derrotar o belíssimo Albatroz. Farda de Salomon, e de outros tantos, que também se vitoriam em nossas pistas.

Quem não se lembra daquela sorriso largo, quando esta farda vencia?

Pois é, senhores. Domingo, tivemos a vitória da farda, mas não tivemos a vitória da farda, mas não tivemos o sorriso. Foi uma derradeira homenagem do sr. João S. Guimarães. Intrépido foi para o canter, para surpresa comovida dos presentes, com a farda de Francisco Alves e fumo negro. E, como se quisesse contribuir com sua parcela nas despedidas, saiu do ponto de partida galhardamente esta posição até o disco de sentença. Mas ele não foi buscá-lo, na pista.

Rubens Soares estava com a razão e Dalmón, vencendo o páreo, confirmou

"PENEIRADA" DA SEMANA

Irigoyen Três Vêzes na Pauta — Muita Multa e Muita Suspensão — Sobreiro Julgado e Condenado

A Comissão de Corridas realizou ontem sua reunião semanal para separar o joio do trigo. Irigoyen foi o profissional que mais vezes figurou na pauta de julgamento. Isso lhe acarretou um prejuízo de Cr\$ 3.900,00

Substitutivo ao Projeto Mil Sem Gratificações os Operários de Náutica

PERIGO DE VIDA



No Hospital da Aeronáutica do Galeão realizou-se, no dia 24 último, importante operação de astenose mitral, doença cardíaca. Até há pouco esta operação era uma temeridade. No flagrante acima um aspecto da intervenção cirúrgica

Sagramor Falou Entre Lágrimas Sobre o Morto

Os Vereadores Suspenderam a Sessão em Homenagem ao "Rei da Voz"

A sessão da Câmara Municipal foi interrompida às 15h45 horas em homenagem ao cantor Francisco Sagramor, falecido no dia 24 último. O sr. Castro Menezes, do P.T.B., requereu um voto de pesar pelo falecimento do artista e que toda a expedição da sessão fosse dedicada à sua memória. O sr. Henrique de Miranda, comunista, requereu, a seguir, o levantamento dos trabalhos, sendo aprovado.

Antes, falaram sobre o cantor os srs. Castro Menezes, Henrique de Miranda, Sagramor de Siqueira, do P.T.B., Frederico Trola, do P.R., Acilino Lins, do P.T.B., Lauro Leão, do P.S.P., João de Freitas, do P.T.B., Raimundo Magalhães Junior, do P.S.B., Edgar de Carvalho, do P.T.B. e Pais Leme. A radicalista Sagramor de Siqueira pronunciou um discurso que emocionou a todos os vereadores e demais pessoas presentes. Conhecendo Francisco Alves, pessoalmente, de longa data, entremeteu sua oração de depoimentos pessoais onde a figura do cantor apareceu, sempre, autônoma de uma grande demonstração de bondade e sentimentos humanos orientados para a ajuda aos seus colegas, principalmente os iniciantes.

Os Médicos em Marcha Para a Equiparação

Há mais de dois anos acham-se os médicos, há a exigência de uma campanha por aumento de vencimento, visando reajustar a situação de desequilíbrio entre o salário e o crescente aumento do custo da vida. Com a vitória dos médicos municipais a campanha assumiu o caráter de simples equiparação. Outras vitórias parciais vieram demonstrar o acerto em confiar a classe médica na força associativa.

Convocados os Nascidos em 1934

Informa o Ministério da Guerra que foi baixado recentemente, pelo respectivo comando, o Plano Regional de Convocação na 1ª Região Militar, estando convocados para incorporação no próximo ano de 1935 os cidadãos da classe de 1934, bem como os das classes de 1925 a 1933 que ainda não estiverem quites com o serviço militar.

O plano de respeito aos convocados residentes no Distrito Federal, e nos Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo, devendo as apresentações para a inspeção de saúde e testes realizar-se entre 14 de novembro e 24 de dezembro de 1934. Os municípios onde não existir Unidade do Exército serão visitados por uma Comissão de Seleção, em datas que serão divulgadas no Distrito Federal e nas localidades onde existirem Corpos de Tropa, a seleção será procedida nos respectivos quartéis, observando-se a designação dos bairros atribuídos a cada Corpo, conforme será publicado. A incorporação será realizada, na 1ª Região Militar, no dia 2 de janeiro de 1935.

Rio de Janeiro, Terça-Feira, 30 de Setembro de 1932

Diário 12 Páginas Carioca

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

Barnabés Discutem Sobre Sua Entidade

Vão Tratar, em Assembléia, do Anteprojeto Dos Estatutos

O Movimento Pró-Aumento dos Servidores Públicos realizará na próxima sexta-feira, às 13h30 horas, uma assembléia geral de suas comissões locais, a fim de discutir e aprovar o anteprojeto dos estatutos da futura entidade de classe que presidirá, em todo o Brasil, não só a Campanha Pró-Aumento como à defesa de outras reivindicações, aprovadas no I Congresso dos Servidores, recentemente realizado.

ESTATUTOS

Nestes dias que se tem sucedido ao conclave, estando ausente o Presidente da República e paralisada a mensagem que deverá ser enviada ao Congresso, empenham-se os líderes do Movimento na confecção dos Estatutos, interessando-se em, uma vez aprovado o anteprojeto na reunião de sexta-feira, pedir o pronunciamento das Comissões Estaduais, com a maior urgência, a fim de num prazo mínimo, completar-se a estrutura da associação de âmbito nacional planejada pelos barnabés.

São Válidas as Eleições Sindicais

Apreciação um recurso, o ministro do Trabalho decidiu que são válidas as eleições sindicais que foram interrompidas em virtude de uma greve. Segundo entendimento do art. 529 da Consolidação das Leis do Trabalho e Instruções eleitorais em vigor, somente com três meses de atraso nas suas menssagens é que o associado perde sua capacidade de voto.

EMBAIXADOR DO JAPÃO



Procedente de Nova York, chegou ontem a esta Capital, num Clipper da Pan American World Airways, o sr. Shin Kimizuka, primeiro embaixador que o Japão envia ao Brasil, no pós-guerra. O embaixador Kimizuka concederá entrevista coletiva à imprensa, às 10 horas de hoje, no Hotel Glória, onde se acha hospedado. Na foto, quando o embaixador nipônico era cumprimentado pelo introdutor diplomático do Itamaraty, sr. Castello Branco.

Venda de Navios Como Ferro Velho

Novas Irregularidades no Lloyd Brasileiro

Gracias ao pronto e inequívoco protesto da imprensa carioca, o Sr. Lemos Bastos, diretor do Lloyd Brasileiro, deixou de efetuar em meados de março do dito ano, um negócio profundamente prejudicial à economia do país em favor de um grupo privilegiado composto de amigos seus, vendendo, conforme, era seu pensamento, como "ferro velho", cerca de 13 navios daquela empresa de navegação.

PORMENORES

O diretor daquela autarquia — segundo notícia chegada ao nosso conhecimento — teria agido, na ocasião, com indisfarçável má fé, uma vez que, sabia perfeitamente do problema da falta de unidades. Somente em virtude da grila da imprensa, tal descalabro não chegou a ser consumado. Há ainda a se acrescentar a série de fatos comprometedores ao bom nome que destruiu aquela empresa o fato de haver o sr. Lemos Bastos se recusado a declarar, no relatório a que foi chamado a apresentar, os navios que se encontram encostados à espera de serem vendidos como sucata. Este relatório deveria ser apresentado a conhecida comissão brasileira-americana que

Estudam Hoje Alguns Vereadores

A minoria dos vereadores que vem tão brilhantemente defendendo a bolsa do povo carioca contra o assalto que representaria a aprovação do famigerado projeto 1.000, reunir-se-á, hoje, na Câmara Municipal, a fim de estudar um substitutivo que apresentará aquele projeto.

TODOS SE ENTENDEM

A minoria é formada por cerca de 15 vereadores encabeçados pelo sr. Mario Martins, líder da U. D. N. Na atuação desse grupo, até aqui plenamente vitoriosa, não há, contudo, a figura de um líder. O grupo inteiro está agindo harmonicamente, já tendo, forçado a maioria a vários recuos e derrotas. A maior dessas vitórias foi, indiscutivelmente, obrigar a maioria a aceitar a discussão em torno do "famigerado" em regime de livre pronunciamento de opiniões, e não em regime de urgência, para aprovação sumária da matéria em poucos instantes, como era o desejo expresso, dos interessados nos 150 empregos do "generoso" prefeito João Vital.

Marinha: Desmentido Sobre Espancamentos

"Não é verdade que existam operários em presidio, nem que ali tenha havido torturas corporais. As notícias publicadas sobre a Marinha que responderam a inquéritos policiais-militares, instaurados para apurar suas atividades extremistas" — esclarece o gabinete do Ministro da Marinha.

O QUE HÁ REALMENTE

Estes elementos — esclarece ainda a nota — tendo cometido crimes previstos na legislação em vigor, respondem agora a processos regulares, estando detidos à disposição da Justiça. Estes prisioneiros — prossegue — foram mantidos incomunicáveis apenas na fase inicial do processo e de acordo com o Regulamento Disciplinar da Armada. Quanto às restrições de visitas — diz a nota — tal fato decorreu da necessidade de serem adotadas medidas disciplinares capazes de impedir o prosseguimento de diversas "greves" e manifestações coletivas, dirigidas por elementos exaltados e tendentes à criação de clima propício às explorações que em seguida se iniciaram. Sua permanência no presidio da Ilha das Cobras se deve exclusivamente ao fato de não haver vagas no presidio desta Capital. Finalmente, contrariando a notícia de que os advogados destes presos estariam sendo impedidos de se avistarem com seus clientes, friza a nota que isto não é verdade e conclui: o ingresso dos advogados no recinto do Corpo de Fuzileiros não é permitido sempre que se apresentem devidamente credenciados.

Perdem os Vermelhos na Faculdade de Filosofia

Decidido Que os Estudantes Não Devem Participar Das Decisões Sobre a Entrega do Prédio à Casa da Itália

Dando uma excelente demonstração de bom-senso, a maioria estudantil da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil se resolveu, ontem, em agitada assembléia, pela não participação de todos os colegas no caso da entrega, ao Governo Italiano, do prédio (ex-Casa da Itália) em que funciona aquela escola.

De 76 sobre 34 foi a vitória dos democratas. Os comunistas tiveram de aceitar — embora depois de uma crítica histórica e de ameaças patéticas à segurança dos adversários — uma derrota esmagadora.

OS FATOS

Iniciada a sessão, presentes cerca de 200 estudantes, o acadêmico Luiz Gama, fazendo uso da palavra, encaminhou à Mesa, sob a alegação de que a Assembléia não tinha poderes para deliberar sobre matéria de ordem jurídica — pois o assunto a debater encerrava uma questão de direito internacional — uma proposta para que fosse consultado o plenário sobre a dissolução daquela Assembléia, por ser a mesma inoperante e inoportuna. Com a proposta, porém, não se conformou a minoria do plenário; daí surgiram os acalorados debates que se sucederam.

As Casas da Itália, segundo Acórdão, firmado entre o Brasil e a Itália, em 3 de outubro de 1949, no Rio de Janeiro, seriam todas devolvidas ao Governo Italiano, ficando, porém, estipulada entre as partes interessadas uma convenção especial a fim de regular o uso, o título temporário, por parte da Faculdade de Filosofia do Rio de Janeiro, dos locais que a mesma ocupa atualmente na Casa da Itália desta capital, tendo presente os interesses culturais comuns e recíprocos dos dois países.

Essa Acórdão, mais tarde ratificado entre os dois Governos (julho de 1950), esteve em vigor até 15 de setembro do corrente ano, quando, através de novas negociações, ficou estabelecido que a Casa da Itália desta cidade seria arrendada à Faculdade Nacional de Filosofia pelo prazo de 2 anos, prorrogável por mais 2 anos, até que fosse concluída a construção do prédio para a sua instalação definitiva, na Cidade Universitária.

Essa foi a argumentação de que se valeu o acadêmico Luiz Gama para propor a dissolução da referida Assembléia, argumentação essa contestada unicamente pelo ponto de vista pessoal dos adversários, inspirado todo ele em princípios de ordem política, de caracteres demagógicos e essencialmente extremistas.

A reportagem teve a oportunidade de ver, colados no "hall" da Faculdade, nos elevadores e nos corredores, cartazes ostensivos, tipicamente comunistas, com "slogans" como este: "Brasileiros, lembra-te de Pistóia".

Eleições Entre Choféres Em 23 de novembro próximo serão realizadas as eleições para escolha dos nomes que comporão a nova diretoria do Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários do Rio de Janeiro. Uma chapa está sendo elaborada para fazer oposição à presidência do sr. José Manuel Teixeira. Acaba de ser organizada a chapa da oposição "Cooperar com as sociedades beneficentes e sindicatos co-irmãos, apoiando as suas reivindicações de vez que não venham de encontro à lei" — eis o principal ponto da plataforma eleitoral da ala encabeçada pelo sr. Heitor José de Moraes. É a seguinte a constituição da chapa que concorrerá às próximas eleições: Diretoria: Heitor José de Moraes, Osmar Cândido de Deus, e Sandoval Ribeiro de Paiva. Suplentes: Diretoria: Alcides Nunes da Costa, Adelino de Seixas e Antonio Pitta. Conselho Fiscal: Abilio Santana de Oliveira, Antonio Pena Rodrigues e Antonio José de Santanas. Suplentes do Conselho Fiscal: Jaime Krausse, Sivaldo Machado da Silva e João Krausse.

AINDA CHICO ALVES



Uma Causa Vitoriosa Que Não é Reconhecida — Pedido de Informações do Deputado Heitor Beltrão

Requerio, por intermédio da mesa, por que motivo não foi cumprido, até agora, o acórdão 2.620, de dezembro de 1950, do Tribunal Federal de Recursos, em ação impetrada pelo Sindicato dos Oficiais de Náutica da Marinha Mercante e porque o caso se acha paralizado na Comissão de Marinha Mercante — é o texto do requerimento apresentado pelo deputado Heitor Beltrão na sessão de ontem da Câmara.

JUSTIFICAÇÃO

Justificando o seu requerimento esclarece o deputado que os oficiais de Náutica venceram uma questão relativa à gratificação quinzenal, há um ano e sete meses, conforme o acórdão acima citado. O que eles pedem é o mero cumprimento de uma decisão judicial. E não conseguem.

O assunto — friza o deputado — vive em marcha e contra-marcha protelatórios. Esteve no Ministério da Viação, na Comissão de Marinha Mercante, na Presidência da República, no Ministério do Trabalho, de novo no Ministério da Viação e dal por diante. Até quando e porque é a pergunta deste requerimento.



Na primeira fotografia tirada há um mês pelo nosso fotógrafo, Chico Alves cantava para o seu numeroso público. Em seguida: Ao atingir a Praia do Russell, compacta multidão se comprimia pesada na despedida ao "Chico Viola". No 3º clichê: Os suaves acordes de "Jesus Pequeno" foram a última mensagem musical que 50 crianças da Casa do Lázaro dedicaram àquele que foi o seu companheiro mais velho

Pedem Padrão 'L' os Guardas-Civis

A supressão do padrão "E" e a redução de cargos na Guarda-Civil, em consequência de um decreto-lei de 1945, criou uma situação de absoluto desestímulo e a decepção dos funcionários face à demora no cumprimento da sentença judicial que restaurou os direitos anteriores, acrescenta motivos para que fagamos um apelo ao Chefe de Polícia no sentido de determinar medidas energéticas para que os trabalhos em andamento não se eternizem — declarou-nos o Sr. Durval Gomes de Vasconcelos, presidente da União dos Guardas-Civis.

CARREIRA TRUNCADA

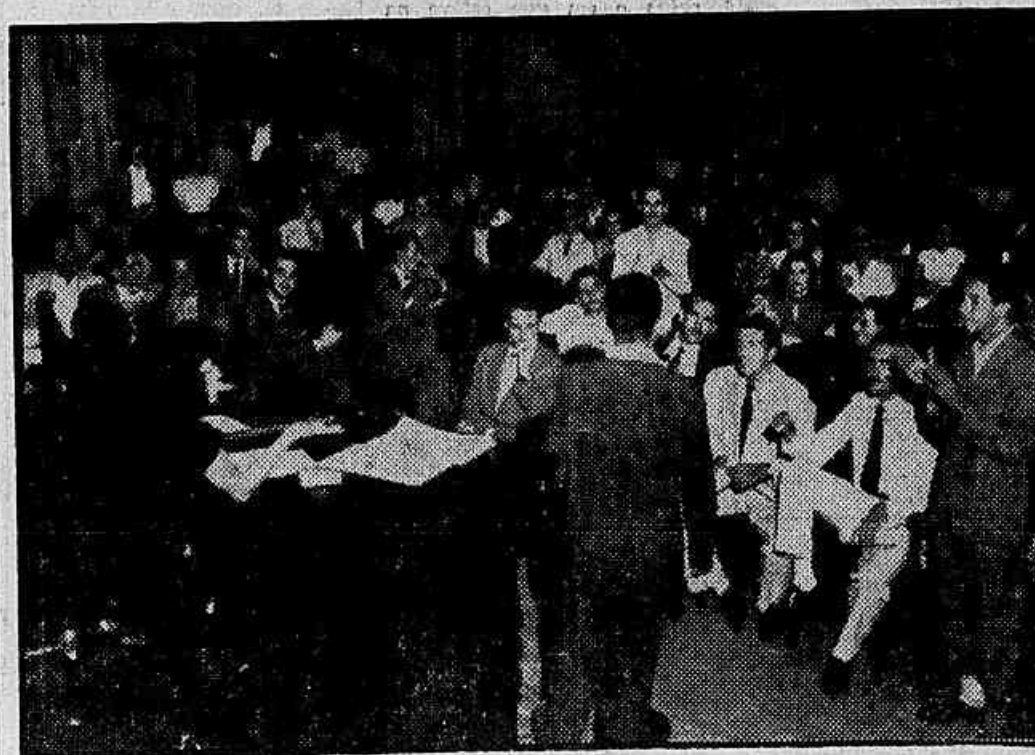
Explicando a causa, explicou o sr. Durval Vasconcelos, que, com resultado do decreto-lei de 1945 (governo Linhares), a carreira, antes limitada pelos padrões "F" e "L" foi reduzida de "F" a "K". Além disso, houve supressão de um grande número de cargos, em cada padrão, ficando as promoções truncadas até que se exgolassem os excedentes.

Isso permitiu que nem a morte conseguisse abrir mais vagas, pois o desaparecimento de todos os excedentes restabeleceria oportunidades para promoções. Exemplificando, citou o sr. Durval o seu caso particular:

Eu, por exemplo, estou na Guarda há onze anos, sempre na classe "F" e, prevalecendo o decreto-lei 8.405/45, tão cedo não poderei pensar em acesso. Outros há no entanto, em pior situação.

A SENTENÇA Apelando para a Justiça, alcançaram os guardas uma vitória, reconhecida pelo Tribunal Federal de Recursos, que mandou restabelecer não só o padrão "L" como os cargos extintos, realizando-se as promoções cabíveis e o pagamento de atrasados aos que deveriam ter sido promovidos para as vagas normalmente abertas. Não obstante, até hoje os serviços de pessoal da polícia ainda não concluíram os trabalhos determinados pela sentença. Uma reclamação encaminhada pelo Juiz da 3ª Vara da Fazenda (Conslul na 2ª página)

AGITAÇÃO



Os comunistas disseram muitas coisas feias na assembléia de estudantes; mas acabaram derrotados